

### **Буллинг как социальная проблема современной ДОО**

Долгое время считалось, что явление буллинга возникает впервые в школьных коллективах и совершенно невозможно в детском саду. Однако исследования свидетельствуют о том, что издевательства и травля начинают проявляться уже в дошкольном коллективе и могут быть частью повседневной жизни в современной дошкольной организации.

В переводе с английского bullying означает умышленное повторяющееся издевательство, проявление травли со стороны сверстников в детской группе. и представляет собой форму эмоционального или физического насилия.

В детском саду враждебные насильственные действия по отношению к другим детям нередко проявляются индивидуально, хотя групповой буллинг также встречается. Как правило, дети дошкольного возраста не группируются специально, т. к. их действия не рассматриваются как негативные, плохие, опасные, следовательно, поддержка группы им не нужна.

**Рассмотрим пример из жизненной практики** и попытаемся осмыслить его:

Витя услышал дразнилку, которая хорошо рифмовалась с именем одного мальчика Вани. Стихотворный характер дразнилки привлек детей и буквально через несколько минут все в группе выучили дразнилку и хором скандировали её. Агрессия, слёзы иногда и выкрики жертвы не останавливали процесс травли. Несмотря на попытки педагога прекратить агрессивное действие, причинение психологического вреда сверстнику периодически повторялось.

В дошкольном возрасте дети действуют, как правило, импульсивно, эмоционально и сиюминутно, не продумывая и не осознавая последствия

травли. Они отбирают игрушки друг у друга потому, что ещё не могут достаточно контролировать свои эмоции и желания, не умеют делиться.

Выше приведённом примере Ваню дразнили не изза того, что плохо относились к нему или старались обидеть, принизить, обрести над ним власть. Стимулом развлечений стала простая рифма с именем мальчика. Дети не задумывались ни о чувствах Вани – не замечали его страданий и переживаний, ни о последствиях. В действиях сверстников не было целенаправленности обидеть, а просто показать себя, собственную силу. Да и рифмованные строки им нравилось озвучивать и скандировать хором.

Воспитатель провела с детьми беседу и обратила внимание на чувства ребёнка, которого дразнят. Она предложила детям придумать небольшие стихотворения про каждого сверстника в группе. **ЕДИНСТВЕННОЕ УСЛОВИЕ** – это должны быть не обидные стихи, а, наоборот, хорошие, рассказывающие что – то положительное о каждом мальчике и девочке. Конечно без помощи педагога не обошлось, так как такая форма сложна для детей дошкольного возраста. К данной работе подключились и родители, и музыкальный руководитель.

*Детский сад у нас хороший,  
Нас здесь любят, нас здесь ждут.  
Нас улыбкою встречают,  
И скучать нам не дают.*

*Вот стоит велосипед,  
Символ будущих побед!  
**Ян** педали подкрути,  
В велогонке победи!*

*Играет **Саша**, наш, в футбол,  
Как ударит – сразу гол!*

*Эстафета, марафон –  
будет новый чемпион!*

*Этот самый чемпион  
Победитель – Родион!*

*Ферзь, ладья и пешка –  
Не нужна здесь спешка!  
Света думай, как ходить,  
Чтоб в турнире победить!*

*Будет Ваня – инженером,  
Будет Леночка – врачом.  
Педагогам станет Вера,  
Бортинженером – наш Валера.*

*Утром Ире наша Мила  
Две конфетки подарила.  
Ира добрая у нас,  
Настроение высший класс!*

**ДАВАЙТЕ РАССМОТРИМ ЕЩЁ ОДИН ПРИМЕР из жизненной ситуации:**

Алина – милая рыжеволосая девочка в группе. Она чувствительна, любит животных, часто плачет, когда видит несправедливость. В группе никогда не наблюдалось случаев буллинга, дети не дразнили ни Алину, ни других детей. Но однажды на прогулке мальчик из другой группы показал на Алину пальцем и со смехом сказал: «Рыжая». Алина заплакала. После этого некоторые дети также начали обзывать девочку и смеяться над её слезами. Воспитатель несколько раз сделала замечание инициаторам буллы, но это не давало результата. Тогда она начала читать детям книгу шведской писательницы Астрид Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок», каждый раз акцентируя внимание на том, как *гордилась Пеппи своими волосами*, обращала внимание на положительные характеристики девочки: *активность, жизнерадостность, оптимизм, щедрость, доброта, шаловливость*,

*игривость...* У Пеппи настоящее человеческое сердце. Только это надо разглядеть и увидеть.

- Хотели бы иметь такого друга, как Пеппи? На заданный вопрос дети хором ответили «Да!»

Шотланскую народную песенку в переводе Ирины Токмаковой «Купите лук, зелёный лук, петрушку и морковку», они переделали в кричалку: **«Нужна нам Пеппи, девочка, - шалунья и плутовка!»**. Добрый юмор и смех помогал увидеть хорошее в человеке, понять по-другому ситуацию, и осознать, когда всем хорошо и весело, то **ВСЕ ВМЕСТЕ и ВСЕ СЧАСТЛИВЫ!**

Вечером вместе с родителями дети посмотрели отрывок из фильма про озорную девочку Пеппи, которая обладала богатой фантазией. Выдумщица различных историй и сказок с большим интересом рассказывала их своим друзьям. Некоторые дети захотели стать такими же выдумщиками. Вместе с воспитателем, «как Пеппи», рисовали аквагримом веснушки для демонстрации отрывков из произведения, придумывали разные затеи – творческий процесс. А Алине было проще всех вжиться в роль Пеппи, ей достаточно было заплести свои золотистые волосы в две озорные косички. Дети перестали дразнить Алину благодаря творческому подходу педагога, которая смогла показать, что рыжие волосы – это вовсе не плохо.

Ребёнку, оказавшемуся в ситуации травли, необходимо поддержка взрослого, чтобы выдержать натиск преследователей. При этом важно больше внимания уделять чувствам другой участник взаимодействия, обращать внимание на недопустимость обидного поведения по отношению друг к другу. Следует избегать наказания буллы, оценки его личности. Не стоит говорить ему: **«Ты плохой человек, если так поступаешь»**. Эффективней будет сказать: **«Когда ты так сделал, ты не подумал, как следует, что чувствует Маша. Маше было неприятно твоё поведение, она плакала. В следующий раз старайся думать, о чём говоришь. Я знаю, ты сможешь это сделать, у тебя получится»**.

**ОСНОВНЫМ ПОСЫЛОМ** любого ПЕДАГОГА должна стать фраза –  
**«ТЫ ПОСТУПАШЬ ПЛОХО».**

Так в группе создаётся доверительная атмосфера, в которой воспитанники делятся своими переживаниями в сложных ситуациях, возникших в коллективе. В качестве профилактики буллинга можно отрабатывать рефлексии на занятиях родным языком, при чтении художественных произведений и обсуждении прочитанного.

Проявление направленной агрессии в дошкольном возрасте чаще всего происходит в совместной деятельности, как правило, игровой. Происходящие события в игре могут провоцировать негативные эмоции, которые вызывают агрессивное поведение играющих.

Катя и Саша не смогли договориться, кто будет продавцом в игре «Магазин». Саша рассердилась на Катю и назвала ее «рыжая-бесстыжая». Это обидное прозвище частенько применялось в группе по отношению к Кате. Так конкретная конфликтная ситуация стала стимулом Саши, которая рассердила и начала обзывать Катю. Хотя вне конфликта Саша считает Катю лучшей подругой.

К сожалению, иногда источником травли в дошкольном коллективе может стать и поведение взрослых. Авторитарные действия педагога, агрессивная манера общения становятся основой формирования шаблонов поведения у детей.

В порыве воспитатель может схватить ребёнка и трясти на глазах у других детей, а также использовать в обращении унижительные ярлыки, как «ДУРАК» или «БЕЗГОЛОВЫЙ», то и дети могут повторять подобные слова – ярлыки в общении друг с другом, имитируя поведение взрослого. Таким образом, поведение взрослого будет провоцировать физический или вербальный буллинг в детском коллективе и мало того, такое поведение станет считаться нормальным в среде детей.

**ПРИВЕДЁМ ещё один ПРИМЕР:**

Воспитательница говорит: *«Пока не съешь – из – за стола не выйдешь»*. (Группа уходит гулять, а девочка сидит одна за столом).

Такого рода действия педагога наносят большой ущерб чувству включённости ребёнка в детскую группу и могут стать в дальнейшем причиной социальной изоляции, способствовать тому, чтобы ребёнок стал жертвой в коллективе.

В заключении хочется сказать **БУЛЛИНГ** – современное социальное опасное и серьёзное явление, которое приносит много страданий жертве и нарушает отношения в коллективе в целом. Педагогам необходимо хорошо знать маркёры буллинга, вовремя замечать проявление их в детском коллективе, указывать воспитанникам на недопустимость определённых действий и пресекать агрессивное поведение одних по отношению к другим.

Важно подчеркнуть, что педагог не имеет права игнорировать факты буллинга. Это прописано в законах Российской Федерации, это есть в образовательных стандартах образования.

#### **Задачи взрослых по предотвращению опасного социального явления в среде воспитанников:**

1. Остановить буллинг в детской среде, чётко обозначив границы допустимого поведения в группе детского сообщества.
2. Разбираться в понятиях: Что такое хорошо, что такое плохо.
3. Искоренять намеренные стремления унижать, обижать, оскорблять, отбирать, хвастаться, выпячивать себя, желание давать прозвища, обидные высказывания, негативные комментарии.
4. Формировать умение сдерживать свои агрессивные проявления, развивать эмпатию, сочувствие.
5. Развивать навыки культурного общения и социальной гибкости *«Нашёл друзей, дорожи дружбой и береги её. Вместе всегда интересней и веселее»*, а также взаимоуважения и дружелюбия.

Литература:

**Гусева Юлия Евгеньевна**, кандидат психологических наук, доцент; кафедра психологии социального взаимодействия;

**Терешкина Ирина Борисовна**, кандидат психологических наук, доцент;

**Семенова Галина Вячеславовна**, кандидат психологических наук, доцент; кафедра психологии человека РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург // Дошкольное воспитание. – № 9. и № 10. – 2022.