

Выступление на Фестивале педагогического мастерства

Организация воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием в работе воспитателя практического руководства «Воспитателю о воспитании».

1 слайд.

Добрый день, коллеги. Представляем вашему вниманию презентацию на тему: **«Формирование ценности «Дружба» в детско-взрослой общности посредством игрового макета «Пластилиновый город»**

2 слайд.

Дошкольное детство — начало жизненного пути человека, основа всей его дальнейшей жизни.

Поэтому важно своевременно и компетентно создавать эффективные условия для становления социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков ребенка.

Воспитание ребенка в семье и в детском саду является универсальным механизмом созидания качественного и надежного фундамента жизни.

Но это возможно лишь при тесном взаимодействии ДОО и семьи.

3 слайд.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ДОО определяют такие важные документы, как:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

4 слайд.

Механизмом реализации государственной политики в области воспитания является рабочая программа воспитания, которая разрабатывается на основе примерной рабочей программы воспитания в рамках действующих нормативно-правовых документов.

Актуальным становится организационно-методическое сопровождение реализации Примерной программы воспитания в ДОО.

С этой целью сотрудниками Института воспитания РАО разработано практическое руководство **«Воспитателю о воспитании».**

5 слайд. «Практическое руководство» направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;

- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.

6 слайд.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей.

Слайд 7.

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей. В течение учебного года содержание проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта».

Перед вами коллеги, таблица, рассмотрите ее.

Слайд 8.

Разработанная педагогическая модель, помогает нам воспитателям компетентно организовать воспитательную работу, и реализовать образовательную программу и адаптированную образовательную программу дошкольного образования.

Педагогическая модель включает следующие компоненты:

- **Этапы воспитательной работы** (обозначены серым цветом):
 1. Формирование у детей первичных представлений о ценностях российского общества.
 2. Формирование у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа.
 3. Поддержка становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей.
- **Содержательные форматы воспитательной работы** (разноцветные): «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе».
- **Ценности как цель и сущность воспитания.** Ядро модели включает ценностный компонент, поскольку именно приобщение детей к ценностям определяет цель и сущность воспитания. (ценность меняется). Про ценности озвучили ранее на 7 слайде.

Слайд 9.

Педагогическое проектирование направлено на повышение качества образования в целом, при этом наибольшие трудности у практиков вызывает проектирование воспитательного процесса. Для успешного достижения цели воспитания, обозначенной в рабочей программе воспитания, у каждого педагога образовательной организации должно быть четкое представление о специфике проектирования, его роли и месте в воспитательной деятельности.

Данное «Практическое руководство» предлагает вариант проектирования воспитательной работы, включающий следующие компоненты:

1. **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** участников воспитательного процесса — педагогов, детей и их родителей.
2. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ**, описывающие виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом.
3. **ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**, позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества.
4. **МОДУЛИ** для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых — педагогов и родителей.

Слайд 10. Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, и проектируется в трёх формах взаимодействия.

Система взаимодействия участников воспитательного процесса представлена на слайде. Это

- «ПЕДАГОГ — ДЕТИ»;
- «ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ»;
- «РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК».

Слайд 11.

«Практическое руководство» предлагает шесть содержательных форматов, описанных в модели. Все эти форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «Педагог — Дети» и «Родители — Ребенок».

Более подробное содержание форматов, представлено в брошюре.

Слайд 12. Воспитание — сложный процесс, который невозможно свести к определенному набору рубрик, форматов, технологий, методик... Поэтому, помимо шести содержательных форматов «Практическое руководство» включает два вида проектов — «Проект месяца» и «Проект года».

- **Проект года «Карта нашей страны»** предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.).
- **Проекты месяца** разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту

Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Слайд 13. «Практическое руководство» предполагает адресную поддержку родителей в становлении их осмысленной родительской позиции и компетентное сопровождение семьи в воспитании ребенка (или детей).

МОДУЛЬ «9 СЕКРЕТОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ».

МОДУЛЬ «9 СОВЕТОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ».

МОДУЛЬ «9 РЕЦЕПТОВ ПО СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ».

МОДУЛЬ «9 ИДЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ».

В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть.

В «Практическом руководстве» даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.). Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

ВЫВОД:

Итак, для участников образовательных отношений «Практическое руководство» является инструментом реализации рабочей программы воспитания.

Для опытного воспитателя представленная информация выступает в качестве ориентира и при необходимости заменяется им на аналогичную, обусловленную спецификой региона и ДООУ.

А для молодого специалиста, только начинающего свой профессиональный путь, предложенное содержание может являться непосредственным инструментом реализации Программы воспитания.

Содержание воспитательной работы проектируется воспитателем в течение всего месяца во всех видах детской деятельности и включается в различные режимные моменты.

Организация воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Дружба» в разных видах и формах общения педагогов с детьми и их родителями, посредством использования проекта «Игровой макет»- «Пластилиновый город»

*Негодина Елена Васильевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 3»*

Слайд 14. Сейчас более подробно, рассмотрим, как проектировался **ИГРОВОЙ МАКЕТ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД».**

Краткосрочные проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту.

Ценность-доминанта в феврале, когда мы проектировали макет — дружба, которая тесно связана с такими понятиями, как: защита, забота, ответственность. Итоговым «продуктом» проекта — игровой макет «Пластилиновый город».

Слайд 15.

Детско-взрослый краткосрочный проект воспитательной направленности «Пластилиновый древнерусский город», разработан на основе традиционной детской игры с игрушками из земли, которая была записана в Белгородской области. В качестве материала использовалась не земля, а пластилин, прежде всего из соображений доступности для современного ребёнка.

Слайд 16. На слайде представлено планирование воспитательной работы, прописана вся деятельность на февраль, непосредственное включение участников

образовательных отношений в данный краткосрочный проект.

Начальным этапом проекта было раскрытие понятие «ценности дружбы» через беседы, чтение художественной литературы, представленной в Практическом руководстве «Воспитателю о воспитании».

Слайд 17.

В группе воспитатели беседовали с детьми о том, как люди в старину создавали города. Знакомились с тем, как появлялись города, рассматривали старинные города, крепости, как жители города вместе создавали свой добрый и уютный мир и дружно защищали его от врагов. Обращали внимание детей на башни, ворота и мосты, окружающий город ров с водой и вал с высоким забором — тыном.

Слайд 18. Следующим этапом стало создание макета – фона для размещения «Пластилинового города», совместное создание домика, индивидуальная лепка жителей города».

Слайд 19.

Предложили семьям воспитанников, принять участие в проекте. Объяснили идею его создания – воспитание любви к Родине формируется через любовь и уважение к близким людям, родному дому, месту, где родился и жил.

Педагог предложил родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали с детьми в детском саду — поговорить о том, как из одного домика, в котором жила семья рождались села, как необходимость защищаться от врагов приводила к созданию ограда — города с высокими стенами, башнями, возводились в окрестности храмы, школы и больницы. Предложили родителям вместе с детьми создать постройку домика, населить его жителями — семьей и помощниками — лошадкой, коровой, курочками. Точнее образы. Дом — с трубой, дымом и дверью. Семья — родители и дети, возможно, прадеды. Хозяйство — конь, корова, курочка и петушок. Возможно другие домашние животные. Личные хозяйственные объекты: огороды, колодцы, амбары, выпасы и пр. Это должна быть отдельная работа каждой семьи, «пластическое» представление своей семьи.

Слайд 20.

Дома дети с родителями доделали семью, дом, домашних животных и хозяйство для перехода на следующий этап — создание села.

Слайд 21.

На втором — социальном этапе, дети объединяются вместе и на одном листе картона создают село в общем социальном пространстве. Для этой стадии игры характерно переключение интереса ребёнка от собственного мира на проблемы социума. На этом этапе характерно объединение детей при создании общего пространства и строительстве общих построек. Все вместе и дружно создаем свой безопасный и добрый мир.

Слайд 22.

Дети активно включаются в строительство дорог, мостов, общих колодцев, фонарей и общественного сада. Обустройство села воспринимается как продолжение своего безопасного пространства, поэтому обычно не устанавливают заборы, межи и т. д. Пластелин, которого обычно не хватает для общественного строительства, собирают у всех.

Слайд 23. На третьем — творческом этапе село огораживается и создается древний город, окруженный стеной. Эта работа совместная. Вокруг села из синего пластилина делают залитый водой ров. Затем из темного или зелёного пластилина делают небольшой вал, в который втыкают частокол из палочек-спичек и таким образом огораживают свой город. Строят башни-вежи со смотрильнями, проездные ворота с решётками, мосты и решётки у реки. Мальчики могут слепить человечков-солдат и поставить их на вежи или посадить на лошадок. Строительство оборонительных укреплений одинаково увлекает как мальчиков, так и девочек. Дети на собственном опыте проходят весь путь от создания своего индивидуального дома с хозяйством до благоустроенного села и укрепленного города, осознают языковые смыслы слов «дом, село и город». Дом — дым; село — все осели и поселились вместе, рядом, дружно; город — огородились от врагов и непрошенных гостей. Дети осмысливают и в игровой практике проживают идею защиты города. Игра приводит к осмыслению таких понятий, как Родина, защитник, герой, герб, флаг и пр.

Слайд 24. Спасибо за внимание.