



ROSATOM'S COOL



НОВОГОДНИЕ ПРИВЕТЫ ОТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ КООРДИНАТОРОВ!

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

32-ой выпуск немного подводит итоги 2020-го и намечает планы на 2021-ый. Мы с радостью знакомим вас с мероприятиями «Школы Росатома», которые прошли за последнее время, вместе поздравляем их финалистов и победителей.

Впереди Новый год – праздник новых целей, надежд, стремлений! Именно поэтому вместо привычной колонки от ответственного мы передаем вам привет от муниципальных координаторов. Ловите! От всей души желаем детям и взрослым больше «живых» встреч, веры в чудеса и свои силы!

Ольга Южакова



С Новым годом! Пусть в Новом году проект «Школа Росатома» развивается и расширяет свои границы!

Пусть у каждого из нас случится свое чудо, чудо новых открытий, новых друзей! Подарите себе, своим близким и друзьям сказку!

**Ольга Головачева,
Заречный
Пензенской области**



С Новым годом! И пусть после сказочной новогодней ночи наступит чудесный год и принесёт всем нам много счастья, улыбок, тепла и света, наполнит жизнь каждого из нас яркими красками, приятными впечатлениями и радостными событиями. Желаю всем в Новом году быть здоровыми, успешными и любимыми!

**Татьяна Аленькина,
Новоуральск**



Дорогие журналисты-писатели, школьники-читатели и все замечательные ребята из маленьких, уютных, атомных городов!

Уходящий год показал большому количеству людей, как не просто жить в «закрытых» условиях, но только не нам с вами! С детства каждый из нас учится отодвигать границы, общаться на расстоянии, вместе создавать уникальные проекты – интересно жить. Проект «Школа Росатома», издание газеты «Rosatom's COOL», участие в значимых конкурсах укрепляют в нас эти умения, помогают раньше всех шагнуть в будущее.

Пусть Новый год будет насыщенным, объединяющим, счастливым! Мы с вами сделаем его таким!

Инна Левина, Лесной



Наступает, пожалуй, самый любимый всеми праздник. Новый год – праздник надежд. Хочется верить, что юбилейный для любимого про-

екта 2021 год подарит нам радость новых смелых идей и возможностей для их осуществления, много счастливых мгновений и очных встреч! Пусть препятствия, с которыми мы сталкиваемся, прибавляют нам сил и упорства.

Желаю чтобы свершилось то, что вы загадаете под бой курантов в волшебную новогоднюю ночь. Будьте счастливы и здоровы!

Всех участников и организаторов проекта «Школа Росатома» с Новым годом!

**Ирина Смирнова,
Снежинск**



Приближается Новый год. В это время чудо стучит в каждую дверь, заглядывает к нам в окна. Я точно знаю, в новогодние праздники сказки оживают, главное – верить в них!

Всем мальчишкам и девчонкам,

а также взрослым, кто хоть как-то причастен к проекту «Школа Росатома», я желаю обязательно встретиться с чудом и попасть в сказку. Пусть праздник будет весёлым, настроение – радостным, события – незабываемые.

Я желаю, чтобы все вы были непременно счастливы и здоровы. Здоровья так же вашим друзьям и близким. И чтобы всем, кто хорошо себя вёл, Дедушка Мороз положил под ёлочку желанный подарок.

С Новым годом!

**Татьяна Кужаниязова,
Десногорск**

«ТЕ-АРТ ОЛИМП»: КАК КОНКУРС ПРОХОДИТ В ЭТОМ ГОДУ

Как и все мероприятия, фестиваль «Те-арт Олимп Школы Росатома» проходит в дистанционном формате. Кажется бы, совсем недавно закончился прием заявок на конкурс, а уже известны имена финалистов.

Чтобы принять участие в отборочном этапе, школьники записывали 2-х минутные видео, где читали поэзию или прозу на военную тематику. Тема выбрана не случайно - 2020 год посвящен 75-тию Победы в Великой Отечественной войне.

7 декабря стали известны результаты, а 8 декабря прошло онлайн-собеседование с победителями отборочного этапа.

Началось все в 2017 году, когда впервые состоялся конкурс театральной направленности. Творческий фестиваль вдохновил множество школьников и их руководителей на создание ярких постановок, чтение прозы и поэзии. Тогда всем очень понравилась идея такого проекта, поэтому участники продолжают нас радовать своими выступлениями по сей день.

Сейчас уже завершилось несколько этапов: прием заявок, онлайн-собеседование и отбор участников. Все это проходило дистанционно. Для финалистов организован театральный марафон, благодаря которому можно



посетить мастер-классы по сценическому дыханию, речи, многие акции и проекты, артперформанс и, конечно, постановка онлайн спектакля. В условиях карантина трудно представить, как это будет проходить, тем не менее, ребята уже постигают секреты актерского искусства, посещая арт-мастерские. Креативная команда взрослых придумывает концепцию и содержание будущего спектакля.

«Я думаю, что «Те-арт Олимп Школы Росатома» очень полезен для его участников. Он дает возможность попробовать себя в роли артиста, раскрыть свой потенциал

или же утвердиться в выбранном направлении. Работа под руководством Дмитрия Бикбаева учит командному взаимодействию, взаимопониманию, навыку четкой и грамотной речи. Благодаря этому в обычной жизни дети смогут себя презентовать и не будут бояться публичных выступлений», - рассказывает Татьяна Николаевна Аленькина, муниципальный координатор Новоуральска.

«Это очень важный опыт для меня, так как я собираюсь связать свою жизнь именно со сценой. У «Те-арт Олимпа» и арт-мастерских довольно короткие сроки. За несколько дней проходит нереальное количество репетиций и мастер-классов, темп работы очень высокий. Всё это хорошо готовит к будущей профессии. Выступления на сцене - это не менее важный опыт, ведь, чем больше ты выступаешь, тем меньше волнения в последующие выходы на сцену», - поделилась Александра Курило, участница конкурса.

Впереди еще очень много интересных, познавательных и полезных мастер-классов и уроков по актерскому мастерству. Уже в 2021 году мы сможем увидеть результат трудов талантливых финалистов и опытных руководителей. А сейчас желаем успехов на дальнейших этапах конкурса-фестиваля «Те-арт Олимп Школы Росатома»!

Евгения Чернощечкина

Финалисты «Те-арт Олимпа»-2020

Балаково:
Панфилова Екатерина
Паничкина Валерия
Рыбакова Василиса
Волгодонск:
Васляев Артём
Романенко Полина
Десногорск:
Семёнова Елизавета
Железногорск:
Гайбуллаев Илья
Заречный ПО:
Дудкина Марта
Заречный СО:
Копырина Диана

Зеленогорск:
Сайдашев Богдан
Курчатов:
Бобров Егор
Богданова Мария
Орлова Екатерина
Лесной:
Смирнов Алексей
Трифонова Александра
Нововоронеж:
Ляпина Дарья
Шевчук Евгения
Новоуральск:
Большакова Софья
Истомина Екатерина

Кудря Тимур
Курило Александра
Некрасова Людмила
Озерск:
Барышев Матвей
Киприянов Роман
Панкратова Полина
Трехгорный:
Есикова Маргарита
Рудковская Елизавета
Усолье-Сибирское:
Кузнецова Полина
Подъяпольская Виктория
Чеботарева Диана

БОЛЕЕ 800 ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ СТАЛИ МУЛЬТИПЛИКАТОРАМИ!

С 7 октября 2020 года в течение двух месяцев проходил Фестиваль детского анимационного творчества «Снежные мультярики». Участниками фестиваля стали 137 медиакоманд из 18 городов-участников проекта «Школа Росатома».

Участники фестиваля узнали, кто и как делает мультфильмы, попробовали себя в роли режиссеров, сценаристов, операторов. Они изучили различные анимационные техники, придумывали героев своих мультфильмов и самостоятельно делали их. Самое главное – на протяжении всего фестиваля взрослые и дети были в творческом поиске и погрузились в абсолютно новый для себя мультимир.

По итогам конкурсного отбора жюри определило 20 финалистов (по 10 в каждой возрастной категории), которые прошли веб-квест. Победителем в номинации «Дошкольники» стала команда «Мульти-Пульти» из Заречного Пензенской области и их мультфильм «Приключения лося в лесу». В номинации «Школьники» абсолютным победителем при-



знана команда «Юные краеведы» из Курчатова и их мультфильм «Приключение Мамонтёнка и Выхухоля». «Спасибо вам огромное за такой замечательный, увлекательный, интересный конкурс. Мы с большим удовольствием познавали азы мультипликации и воплощали их в реальность. А как

же было приятно детям почувствовать себя в роли начинающего режиссера-мультипликатора, оператора!!!» - поделились победители своими впечатлениями от участия в конкурсе.

В номинации «Приз зрительских симпатий» в напряжённой борьбе победу одержала команда «Мультимагия» из Сарова и их мультфильм «История одной доски».

Спецприз от архитектора и художника Андрея Викторовича Чеснокова получила команда «Мульти-ОКО» из Удомли за мультфильм «Рождение бабочки». «Спасибо команде организаторов Фестиваля «Снежные мультярики» за отличную идею, слаженную работу и организацию конкурса в дистанционном формате! Благодарим художника-аниматора Андрея Чеснокова за высокую оценку нашей работы! Это отличная мотивация расти профессионально и создавать новые интересные мультфильмы!» - таковыми эмоциями поделились обладатели спецприза в соцсетях.

Все творческие работы вы можете увидеть в группе <https://vk.com/snezhmultiariki>
Ольга Южакова



ЭТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ДВИЗН!!!

Впервые конкурс юных изобретателей «АтомДВИЗН» проекта «Школа Росатома» прошел в дистанционном формате. Казалось нереальным, но Новоуральск это сделал!

В финал конкурса прошли 10 команд младшей возрастной и 11 команд старшей возрастной групп. 40 юных изобретателей постигали секреты создания каракури.

Практическая направленность финального задания заставила ребят серьезно поработать. Участники конкурса создавали макет устройства, позволяющего перемещать грузы на одном из производственных участков, готовили необходимую документацию и видеопрезентацию своего изделия. Автором задания стал руководитель конструкторской группы службы главного механика АО «УЭХК», уполномоченный по рационализации в службе главного механика Андрей Анатольевич Гусев. «Это был настоящий ДВИЗН!!! Мы узнали очень много нового, участвуя в мастер-классах. Каждый день начинали бодро и активно с японской зарядки. Заканчивали день перевоплощениями в теримэн, а также становились сэнсэями рисования.

Проявляли творческую и изобретательскую активность в создании каракури. Наши устройства каракури мы возьмём за основу



школьного проекта. Будем и дальше развивать эти идеи, привлекая одноклассников, младшие классы и даже учителей.

Я уверена, что им это понравится, потому что они с огромным интересом следили за нашим участием в конкурсе и поддерживали нас.

Спасибо организаторам конкурса за то, что, несмотря на сложную ситуацию, конкурс СОСТОЯЛСЯ! Мы получили множество положи-

тельных эмоций и полезного опыта», - поделилась своими впечатлениями Екатерина Грушевская из Лесного.

Огромное количество идей, испытаний и, как результат, механизмов. Победителями конкурса юных изобретателей «АтомДВИЗН» стали в младшей возрастной группе - Данил Трепалин, Сергей Ганжа (Новоуральск), в старшей - Софья Тютинина, Егор Суслов (Саров).

Софья Иванова



«ЕСЛИ Я ХОЧУ, ЗНАЧИТ, Я МОГУ!»



Совсем недавно в преддверии Нового Года нам посчастливилось побеседовать с Иваном Николаевичем Трифоновым - координатором мероприятий в городах-участниках «Школы Росатома» и экспертом-аналитиком института «Эврика».

- Иван Николаевич, сейчас мы знаем Вас как координатора мероприятий проекта «Школа Росатома» и как эксперта-аналитика института «Эврика». А с чего начался путь? Какие основные этапы были, и что привело к тому, что Вы имеете на данный момент времени?

- Моими отправными точками стали окончание школы с золотой медалью и получение высшего образования с красным дипломом. Это стало подтверждением того, что я могу добиться всего, чего хочу.

Но когда я был на старших курсах института и проходил преддипломную практику (у меня специальность государственное и муниципальное управление, я менеджер), понял, что мои глаза перестали «гореть», а работа по специальности не приносит радость. Тем не менее, я доучился, получил свой долгожданный диплом и начал идти по «зову крови».

Однажды на студенческих каникулах друзья пригласили меня поработать вожатым в замечательном оздоровительном лагере на берегу Байкала. После этого мне рекомендовали поехать во Всероссийский

детский центр «Океан». Первое лето в «Океане» изменило меня и моё отношение к жизни. Я стал другим человеком, более расслабленным и открытым миру. Перед пятым курсом я думал, что после окончания университета останусь там работать на постоянной основе. Пока писал диплом, был приглашён работать в банк. Работа мне нравилась, желания ехать в «Океан» уже не было. В 2008 году ввиду экономического кризиса всё изменилось. И мне пришлось уволиться. 3 месяца я искал себя. Потом знакомые позвали меня покорять Москву. Хотя о Москве я никогда и не мечтал, уже 12 лет живу здесь. Путь московский был непрост. Я проработал и арт-директором, и менеджером по продажам, и ведущим мероприятий, но все время чувствовал, что это не мое.

Однажды меня пригласили поработать аналитиком-волонтером в «Эврику». Я тогда и не думал, что это может стать моим постоянным местом работы. Но вот уже скоро 9 лет, как я с большим удовольствием работаю в Институте проблем образовательной политики «Эврика». Считаю, что я прошёл сложный путь и получил достаточный опыт в Москве, а не просто так приехал на всё готовенькое, и всё получилось.

- О чём вы мечтали в детстве и что удалось воплотить в жизнь?

- Я всегда мечтал очень много путешествовать. И эта мечта у меня успешно реализуется: на данный

момент я посетил 48 стран мира на всех континентах (кроме Австралии и Антарктиды – но и их мечтаю покорить). И даже несмотря на то, что 2020 год стал сложным, мне удалось посетить 3 новых страны на Балканах: это Черногория, Сербия и Северная Македония.

- Вы стояли у истоков зарождения проекта «Школа Росатома». Расскажите, с чего всё началось в проекте?

- «Школа Росатома» не замыслился как проект, которому мы будем в наступающем году отмечать уже 10 лет. Это инициатива Госкорпорации «Росатом» была выдвинута для того, чтобы точно помочь повысить квалификацию учителей и предоставить новые площадки для творческой реализации школьников. Главной задачей, в том числе и по мнению руководителя проекта Натальи Валерьевны Шурочковой, было сделать всех участников проекта счастливее. Мы начали проводить мероприятия для талантливых детей, пробовать проводить конкурсную программу для педагогов. С каждым годом это всё, как снежный ком, обрастало новыми задачами, новыми успехами. И когда появились федеральные государственные образовательные стандарты, мы стали помогать педагогам и руководителям школ осваивать их для того, чтобы корректно осуществлять образовательный процесс. Произошло очень много изменений за эти 10 лет, и бренд «Школы Росатома» стал узнаваемым. Я надеюсь, что ещё долгие годы проект будет предлагать такие же небанальные способы доставки счастья жителям городов присутствия ГК «Росатом»!

- Вы сказали, что за последние 10 лет произошло много изменений. Но завершающийся 2020 год, наверное, стал наиболее показательным. Что изменилось за последний год? Как повлияла пандемия и как вы справились с проблемами?

- Безусловно, мы не ожидали, что весенняя самоизоляция будет настолько продолжительной и что всё настолько изменится. Поэтому все мероприятия, которые были запланированы на весну, мы перенесли на осень. Но в апреле впервые попробовали провести необычный формат для детей и родителей: акцию «Всей семьёй со «Школой



Росатома». Провели конкурсную программу «Школа Росатома» - это мы!». А летом реализовали «Международные умные каникулы». До последнего не верили, что они состоятся и что будет возможно удержать интерес детей в таком формате. Но, как выяснилось, это возможно. Сейчас все поняли, что мир не будет прежним, и нам нужно считаться с дистанционным форматом в развитии. Забегая чуть-чуть вперёд, хочу сказать, что «Международные умные каникулы» не заканчиваются, и летом 2021 года мы вновь планируем организовать новую смену с участием детей из других стран, так как по отзывам, действительно, у нас получилось!

- Тогда можно сделать вывод, что в 2021 году от «Школы Росатома» стоит ждать изменений?

- Да, изменения однозначно будут. Но, учитывая насыщенные обстоятельства, «Школа Росатома» планирует развитие в двух направлениях. Тема 2021 года в «Школе Росатома» будет связана с принципами и подходами смешанного образования в реализации всех наших мероприятий. Системные мероприятия уже известны не первый год: это «Те-арт Олимп», «Школа проектов», «Метапредметная олимпиада»... Относительно сочетания онлайн и офлайн, все системные мероприятия мы планируем реализовать в двух форматах. То есть все отборочные этапы будут проходить не только в заявительном формате, но и в событийном дистантом. Будут и чисто «онлайнские» мероприятия. Это программа для «Атом-классов» и «Международные умные каникулы», а также конкурсы для

того, чтобы города-участники проекта реализовали свои идеи по направлениям, которые мы предлагаем. В следующем году это будут мероприятия для дошкольников и их семей, мероприятия инженерной направленности...

И принято решение со следующего учебного года соединить медиапроекты «Атом ТВ» и «Rosatom`s COOL» в новый проект «АтомМедиа» (пока так его называем). Им будут руководить так же Инна Александровна Прохорова и Татьяна Александровна Кадцина. А общее управление проектом будет осуществлять медиакоманда Института проблем образовательной политики «Эврика». И уже профессионалы из «Эврики», руководители наших медиапроектов вместе будут проектировать новые события. Все встречи, когда станет возможным, будут происходить в Москве. Надеемся, что вся медиа-деятельность выйдет на новый системный уровень!

- Как мы видим по насыщенной программе «Школы Росатома», да и в целом в современном мире много возможностей для развития. А в Вашем детстве и юности были возможности для саморазвития, самовыражения?

- Конечно. Я занимался 10 лет в образцовом хореографическом коллективе. С гастролями посетил 3 страны. Это было системным увлечением, которое помогало осуществлять мою цель с путешествиями. Для меня танцы были главным делом, которое возвращало во мне человека, способного быть успешным не только в учёбе.

- Одним из самых ярких проявлений исполнения Вашей детской мечты стало участие в экс-

педиции на Северный полюс в составе команды «Школы Росатома». Как Вы написали у себя на страничке в фейсбуке: «...я вернулся из этого путешествия новым, с другим ощущением реальности, с другим ощущением себя, с другим комплектом мыслей в голове». Что именно позволило так изменить себя?

- В первую очередь, это помогло мне преодолеть себя и свои страхи, лучше понять свои мысли о жизни, поразмышлять о том, кто я на самом деле и чего я хочу от жизни...

Когда мы прибыли на точку Северного полюса, недостижимая для меня точка, подобная полёту в космос, стала доступной. Эмоции, которые я там испытал, очень сильно врезались в мою память. И по возвращению они снова и снова флешбэком и якорями возвращают меня на эту точку и к тем мыслям, которые меня посетили там. Северный полюс - это точка обнуления, уединения с самим собой. Когда мы спустились на лёд, я не почувствовал никакого страха, я понимал, что такой момент в жизни вряд ли повторится и что нужно наслаждаться моментом. Я сделал вывод, что «у страха глаза велики», лучше перебороть его, чем потом жалеть о том, что этого не сделал.

- Иван Николаевич, вы как человек с большим багажом и с богатым опытом, какой жизненной позиции придерживаетесь, и какой рецепт успеха используете?

- Не останавливаться перед трудностью и проблемой. Я всегда проблему воспринимаю, как задачу, как новый толчок, как стимул движения вперёд. Для меня главное - идти до последнего, пока есть внутренние силы и уверенность в том, что это, действительно, мне нужно. Ценное качество для меня - это упорство и целеустремлённость. Если ты чего-то действительно хочешь, старайся, чтобы этого добиться.

- Чтобы Вы пожелали молодому поколению на новый 2021 год? Что посоветовали бы тем, кто находится в стадии поиска себя и своего предназначения?

- Не стесняйтесь мечтать! На примере 2020 года можно увидеть, что всё, чего мы ожидали лет через 30, наступило очень стихийно и за один год. Поэтому я желаю не стесняться своих больших желаний, не стесняться самых амбициозных целей, так как вдруг произойдёт то, что позволит желанию или мечте сбыться. Лучше задавать себе максимально высокие планки, стараться стремиться к ним, улучшать себя и окружающий мир и никогда не останавливаться в своём развитии!

Елизавета Юдакина

НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЙСЯ!

В наше время актуально быть в тренде, однако для каждого это слово имеет своё значение. Для воспитателей МБДОУ «Детский сад № 8» Трёхгорного быть в тренде – значит принимать активное участие в конкурсах, организованных проектом «Школа Росатома».

С 2015 года сад – активный участник многих инициатив проекта, ведь здесь работоспособный, очень творческий и инициативный коллектив педагогов. Одна из активисток событий «Школа Росатома» – Елена Белокрыницкая.

Елена Владимировна – воспитатель с 33-х летним стажем (из них в этом саду работает 20 лет). Изначально хотела стать врачом-педиатром, но судьба привела её в педагогику, о чём Елена Владимировна ни капли не жалеет. Она даже счастлива, что так получилось. Первые выпускники Елены Владимировны уже стали родителями, некоторые приводят к ней своих детей. Согласитесь, это высшая степень признания мастерства воспитателя!

Из интервью с заведующей детским садом Светланой Сидоренко: «Я считаю, что Елена Владимировна у нас гурӯ дошкольного образования, она опытный воспитатель, мобильная, всегда готова к переменам, что полезно для нашего времени, ведь подходы к современным детям очень сильно изменились по сравнению с нашим воспитанием».

И вот я встретила с Еленой Владимировной. Добрая улыбка, ласковый голос, светящиеся глаза – самые яркие черты этой женщины.

- Елена Владимировна, какой Ваш девиз по жизни?

- Льюис Кэрролл в книге «Алиса в стране чудес» писал: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее». Я хочу эту мысль немного перефразировать: «Никогда не останавливайся». Если ты один раз остановишься, то вряд ли уже успеешь.

- Я знаю, что Вы вошли в пятёрку лучших воспитателей последнего конкурса проекта



«Школа Росатома». Расскажите о нём.

- Это был конкурс педагогов, владеющих технологиями федеральных государственных образовательных стандартов, а назывался он «Скорая педагогическая помощь». Цель конкурса – выявить, какие новые интересные технологии по ФГОС применяют педагоги дошкольного образования.

- Через какие испытания Вам пришлось пройти?

- На первом этапе надо было снять видеоролик (здесь мне помогли ребята моей группы) и описать своё педагогическое затруднение. В полуфинале во время обучающего блока мы создали образ воспитателя (на выполнение задания дали всего 45 минут!). К удивлению, получилось очень даже креативно! Следующее испытание – снять на видео детскую игру, разместить в социальной сети «Фейсбук» и презентовать работу. Трудность заключалась в том, что дети были с разных городов, поэтому сначала с помощью платформы «Zoom» я с ними познакомилась, а на следующий день состоялось образовательное событие в образной игре. К радости, всё получилось хорошо!

В финал я вскочила в последний вагон, это было последнее 10

место. Задания были трудные, но интересные и, главное, полезные, и для детей, и для педагогов. Здесь финалисты обращались к детям с наставлениями на будущее, обсуждали с коллегами вопрос «Можно ли развить вариативное мышление ребёнка?», дискутировали на тему «Нужно ли сейчас смешанное образование». И в итоге я вошла в пятёрку победителей!

- Были ли у Вас помощники в период конкурса?

- Да! Весь коллектив нашего детского сада! Я благодарна Светлане Васильевне Сидоренко, нашей заведующей, всем моим коллегам. Моя победа – это победа всего коллектива!

- Какой совет Вы можете дать педагогам, которые, возможно, хотя бы не решаются участвовать в подобных конкурсах?

- Нужно начинать с малого и потихоньку идти к цели. Все мы боимся в самом начале, но если никогда не решишься покинуть зону комфорта, то ничего не добьёшься. Ведь важна не победа, а личностный рост.

Вот такие педагоги-дошкольники в Трёхгорном. А это значит, что у наших маленьких жителей детство будет интересным и умным. Спасибо вам, воспитатели!

Софья Салтыкова

ПРОФЕССИОНАЛ В ОБЪЕКТИВЕ

26 ноября юные фотографы творческого объединения «Объективно» Дома детского творчества Десногорска побывали в производственном цеху фабрики «Доктор Мебель».

Несколько лет подряд активно проводится конкурс детской фотографии «Объективный профессионал». В своём уникальном фото ребятам нужно показать человека за работой. Не упустив возможности в 2020 году, юные фотографы активно начали готовиться к конкурсу.

На занятии мальчишки и девчонки поговорили о профессиях, о том, как на фото они будут выглядеть ярко, фактурно. Как сделать такие снимки? Как привлечь внимание зрителей и жюри конкурса? Ребята решили показать на фотографиях людей рабочих профессий.

Директор по персоналу производственно-логистического комплекса «Доктор Мебель» любезно приняла юных фотографов города Десногорска в производственном цехе. Производство работает с мебелью из древесно-стружечной плиты.

Всё задумывались над вопросом, откуда взялось такое название – «Доктор Мебель»? Поговорив



с работниками мебельной фабрики, оказалось, здесь производят специализированную мебель для обеспечения учреждений здравоохранения - медицинских центров, больниц, лабораторий. Готовая продукция развозится в разные концы нашей необъятной страны. Мебель можно увидеть в медицинских учреждениях от Мурманска до Находки. Та мебель, которую создавали на глазах фотографов, поедет за тысячи километров, в разные ре-

гионы России.

Ребята смогли рассмотреть весь процесс изготовления корпусной мебели, от распила до упаковки. Но самым главным на производстве оказалась слаженная работа всего профессионального коллектива.

Желаем юным фотографам из города Десногорска победы в региональном этапе конкурса детских фотографий «Объективный профессионал».

Мария Суханова

АТОММУЗЕЙ В СНЕЖИНСКЕ

23 ноября 2020 года в Снежинске стало на один музей больше. На базе МБОУ «Гимназия № 127» открылся музей памяти академика Евгения Николаевича Аврорина. Уже два года «Гимназия № 127» носит имя Евгения Николаевича. Работа по созданию музея началась с исследовательской деятельности гимназистов. Дети с родителями по крупинке собирали воспоминания о Евгении Николаевиче. Постепенно, благодаря сотрудничеству с РФЯЦ - ВНИИТФ, мечта о настоящем музее стала воплощаться в жизнь.

Евгений Николаевич - знаковая персона для ядерного центра, ведь

он более полувека проработал на градообразующем предприятии. Евгений Николаевич был не только прекрасным профессионалом, но глубоко порядочным, содержательным и остроумным человеком. Его можно назвать скромным и деликатным, но за этим не стояло желание оттолкнуться, а напротив, проявлялась требовательность к глубокому пониманию предмета. То, что он говорил, никогда не было пустым звуком, и коллеги это прекрасно чувствовали, поэтому каждое его слово было услышано. Его оценка, даже сказанная мимоходом, много значила. Вот такой разный Евгений Николаевич. Открытый и скрупулезный, добрый и требовательный, скромный и настоящий.

Музей пока небольшой, но в нём можно найти немало занятных экспонатов. В их числе - фотографии Евгения Николаевича и его коллег, книги, печатная машинка с рабочего места ученого и другие личные вещи.

На открытии присутствовали директор ядерного центра Михаил Железнов и глава Снежинска Игорь Сапрыкин. «Ваш музей - это наш музей. Мы будем делать всё для того, чтобы он пополнялся», - сказал Михаил Железнов.

Для гимназистов большая честь носить имя Евгения Николаевича Аврорина, хранить память о великом человеке, академике, личности.

Ярослав Соколовский,

В ЛЕСНОМ СОСТОЯЛСЯ ЗИМФЕСТ РДШ



Фестиваль прошёл в онлайн формате и объединил около 400 школьников 3-10 классов и педагогов.

Символом фестиваля стал добрый снеговик Олаф. Перед стартом Зимфеста школьники приняли участие в челленджах. Ребята делали общий коллаж из фото, снимали набор креативного вожатого в формате Flat lay, делали забавные мемы, общались на интегративных площадках и мастер-классах «Прогулка по Лесному», «Личный бренд в социальных сетях», «Открытие Несвоими руками», «Сними кино», «Демотиваторы как технология эффективной коммуникации».

Педагоги приняли участие в

интерактивной игре с использованием цифровых инструментов с Дарьей Афанасьенко и Викторией Торжинской, наставниками молодёжного проектного офиса «Активный школьник», победителями Всероссийского конкурса социальных проектов АСИ.

Гостем «Классной встречи» стал Вадим Дёмин, студент второго курса НИУ ИТМО, победитель межвузовских соревнований по Overwatch. Вадим рассказал о киберспорте, о том, как живут и учатся киберспортсмены.

ЗимФест дал возможность участникам по-новому взглянуть на онлайн формат, расширить свои компетенции и навыки, найти новых друзей!

НОВОУРАЛЬСК ЧЕСТВУЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ «ШКОЛЫ РОСАТМА»

11 декабря в Управлении образования Новоуральска состоялось торжественное награждение участников, призёров и победителей конкурсов и фестивалей проекта «Школа Росатома», которые проходили с начала учебного года.

Получили свои заслуженные призы школьники и их руководители, принимавшие участие в таких проектах, как «Rosatom's COOL», «Атом ТВ», «АтомДВИЖ», «Шко-

ла проектов» и «Зажигай Атом». Также свои заслуженные награды получили и педагоги детского сада 22 за успешное участие в Конкурсе педагогических команд.

Новоуральск является одним из лидеров и самых активных участников мероприятий проекта «Школа Росатома», и количество награжденных детей и взрослых тому подтверждение.

Ещё раз поздравляем всех и желаем дальнейших успехов!

WORLD SKILLS RUSSIA: ПОБЕДА ОЗЕРСКА

Ученица 9 класса Лицея №39 Озерска Ксения Семёнова завоевала золото на VIII Региональном чемпионате профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) Челябинской области 2020 « в компетенции «Лабораторный химический анализ, юниоры».

Это самый масштабный в истории региона чемпионат, который объединил студентов и школьников. С 7 по 11 декабря в городе Магнитогорске 720 конкурсантов приняли участие в 65 компетенциях регионального чемпионата, в том числе в 35 компетенциях своё профессиональное мастерство продемонстрировали подростки в возрасте от 14 до 16 лет.

Семенова Ксения имеет в своем арсенале 2 золотые и 1 серебряную медали. В сентябре этого года она завоевала серебро в финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia), который впервые проходил в дистанционно-очном формате.

МОЛОДЫЕ ПРОФИ СИБИРИ

Денис Миронов, девятиклассник Лицея № 103 «Гармония» Железногорска, стал победителем регионального чемпионата WorldSkills Russia.

6 декабря стали известны победители и призёры VIII Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Красноярского края. Денис стал победителем в компетенции «Инженерный дизайн CAD».

Чемпионат в компетенции «Инженерный дизайн CAD» проходил по трём категориям: юниоры, основная группа, участники 50+. В своей категории, где соревновались школьники до 16 лет, железногорский девятиклассник набрал 534 балла.

ДАРИМ ПОДАРКИ НА ДИСТАНТЕ

Новый год уже стучится в двери, а многие из нас продолжают находиться в самоизоляции. Это совсем не повод, чтобы не готовить близким и друзьям подарки. Мы представляем «Топ подарков на дистанте». Готовы? Тогда креативим!

Электронный сертификат

Благодаря современным технологиям многие магазины работают онлайн. Почти у каждого из них есть электронные сертификаты на определённую сумму. Так человек сможет купить то, что давно хотел, не раскрывая своих мечт для окружающих. Это может быть сертификат на покупку гаджета, книги, одежды и даже еды.

Подписка

на различные сервисы

Что-то из ряда электронных сертификатов, но все-таки отличается. Вы можете подарить подписку на канал, сервис с фильмами/книгами/музыкой. Человеку в любой момент будет доступен фильм, который он давно хотел посмотреть.

Обучающие курсы

Думаю, тут всё понятно. Если человек хочет учиться, развиваться, работать над собой - подарите ему курс, например по фотографии. А еще за время изоляции можно подтянуть знание иностранного языка, привести себя в хорошую физическую форму или подготовиться к экзаменам. представьте, как обрадуется подруга, когда пройдет мастер-класс по приготовлению маффинов, которые она мечтала научиться печь? Новые знания в интересной области - то, что нужно!

Предыдущие три варианта, конечно, предполагают финансовые вложения. Возможности есть не у всех, а сделать приятно близким хочется? Предлагаем менее «денежные» и более креативные способы поздравлений. Как говорить, главное не подарок, а внимание

Мем с участием человека

Формула успеха: Авторская задумка + смешной мем + мордочка человека, кому предназначается подарок = оригинальное поздрав-

ление, сделанное с душой. Друзья точно оценят, особенно если из мемов сделать целый календарь на год.

Видео-поздравление

Это может быть видео с фото человека, ваша говорящая голова или ещё какая-то невероятная концепция. Может Дед Мороз поздравит вашего близкого человека как-то необычно? Или вы сделаете видеонарезку самых ярких моментов уходящего года? Человек точно оценит ваши старания.

Онлайн открытка

Как же без неё! А ещё лучше, если эту открытку вы отправите в WhatsApp или Viber, чтобы она точно сохранилась на телефоне получателя. Сервисов для создания индивидуальных открыток сейчас невероятное количество. К открытке можете еще создать коллаж.

Ну что, какие идеи понравились больше всего? Если у тебя есть ещё идеи подарков онлайн - пиши в комментариях в нашей группе <https://vk.com/rosatomscool2020>.

Анастасия Князева



ЗИМНИЙ ПРАЗДНИК С ЭКРАНА

Новогодние праздники — это всегда счастье и радость для детей. Но как же и взрослым окунуться в эту атмосферу? Новогоднее украшение, вкусное застолье и, конечно же, отличный фильм! Можно смотреть любимые кинокартины, а есть вариант выбрать для просмотра что-то новенькое. Предлагаем вам подборку фильмов для поднятия настроения:

«Пусть идет снег»

Неожиданный снежный буран в канун Рождества застаёт жителей Грейстауна врасплох: поезда останавливаются, машины вязнут в снегу, а люди стараются переждать непогоду дома. И лишь храбрая девушка выбирается из застрявшего в снегу экспресса, чтобы посидеть в тишине маленькой закуской. Она и не догадывается, что ее поступок стал первым звеном в цепи событий, которые изменят многие жизни: одна девушка влюбится в очаровательного незнакомца, трое друзей выигрывают гонку в «Вафельную», а судьба карликовой свиньи окажется в руках влюбленного бариста.

«Рождество на двоих»

Действие фильма происходит в Лондоне в канун рождества. Главная героиня Кейт — молодая неуверенная в себе девушка. Она работает в магазине рождественских и новогодних товаров, переодеваясь в эльфа. Жизнь Кейт меняется в канун рождества, когда она знакомится с обаятельным молодым человеком Томом. Он настолько идеален, что сложно поверить, что всё это в реальности.

«Один дома» (1+2)

Американское семейство отправляется из Чикаго в Европу, но в спешке сборов бестолковые родители забывают дома... одного из своих детей. Юное создание, однако, не теряется и демонстрирует чудеса изобретательности. И когда в дом залезают грабители, им приходится не раз пожалеть о встрече с милым крошкой.

«Гринч»

— похититель рождества»

Жил-был в городе Ктограде человек, и звали его Гринч. Был он



весь зеленый и волосатый, никого не любил. Обиделся Гринч на ктовичей и ушел жить на одинокую, обдуваемую всеми ветрами гору. Больше всего Гринч ненавидел Рождество. И вот однажды злобный житель горы решил покончить с этим праздником раз и навсегда.

«На месте принцессы»

За неделю до Рождества Маргарет, герцогиня Монтенаро, меняет места со Стейси — «простолудинкой» из Чикаго, которая один в один похожа на неё. Благодаря содействию помощника Санта Клауса Маргарет влюбляется в шефа Стейси, а Стейси — в жениха Маргарет, благородного принца.

«Пережить Рождество»

Опостылевшая рутинная жизнь богача Дрю Лэтама приводит его на Рождество в пригородный дом своего детства. И даже тот факт, что дом заселён теперь другими людьми, не может испортить Дрю настроение. За солидное вознаграждение он предлагает семейке Валко на время стать его родней, и сам мечтает отметить праздник в

их кругу. Вот только деньги кружат голову далеко не всем его новым родственникам, да и сами Валко, кажется, представляют собой странную семейку...

«Интуиция»

В один суматошный зимний день Джонатан встретил Сару. Два незнакомых человека в объёме предновогодней лихорадочной городе обнаруживают, что их тянет друг к другу. И они решают проверить судьбу: он пишет свой телефон на банкноте, она — в книге. Купюру разменивают, а книгу сдают букинисту. Джонатан и Сара уверены, что скоро увидятся вновь. Но коварная судьба распорядилась по-своему.

Из российских фильмов, безусловно, для взрослых в лидерах «Ирония судьбы, или С легким паром!». Современные «Ёлки» и «Триф новогодний». А еще можно пересмотреть сказки «Морозко» или «Снежную королеву». Главное — смотреть кино в приятной компании и с настроением на новый год.

Алена Коротаева

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ: ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНАМ

Учебный год уже в самом разгаре, но единственный вопрос, которым задаются большинство учащихся девятых и одиннадцатых классов: как подготовиться к экзаменам? Конечно, можно нанять репетитора или покупать дополнительную литературу. Для любителей он-лайн обучения есть приложения, которые могут подготовить школьника совершенно бесплатно.

В течение недели с 9 по 15 ноября, я занималась в одном из таких приложений. Examer — платформа для самостоятельной подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. У меня всегда были проблемы с математикой, поэтому в приложении я выбрала подготовку к ОГЭ именно по этому предмету. На платформе также можно выбрать и другие предметы.

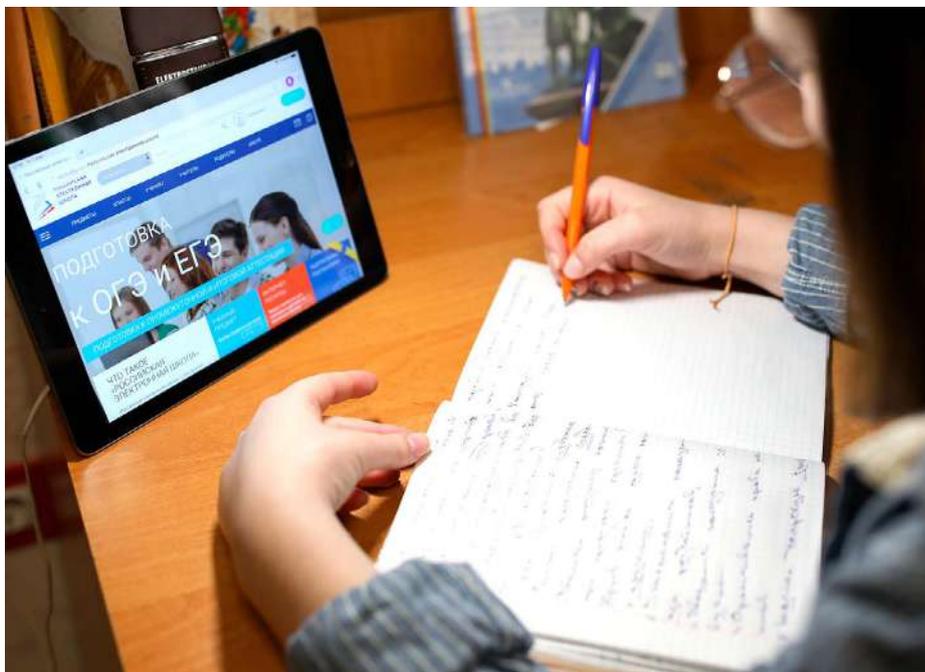
Изначально Examer обещал, что предоставит мне «индивидуальный план» по подготовке, поэтому первое, с чем я столкнулась, был пробный тест. Тест заключался в выявлении моих сильных и слабых сторон в области математике, чтобы понять мой уровень. Приложение подсказало мне, что я далеко не ас в вычислениях и тут же началась подготовка, разделённая на модули со своими сроками на выполнение.

День первый

Началась моя подготовка в приложении с решения 5 задания ОГЭ. В начале, была предоставлена теория и примеры решения задач. За теорией последовала практика, с которой я смогла справиться достаточно неплохо (не без пары глупых ошибок). Неделя стартовала отлично.

День второй

Новый день - новые знания. Следующей темой стали графики и диаграммы. В теории было рассказано о главных задачах этого номера, его подводных камнях и самых важных принципах решения. В этот раз тест оказался даже легче, чем в прошлый раз, что не могло не радовать, но вызывало подозрения о действенности при-



ложения.

День третий

На третий день меня ждал заключительная проверочная работа по двум темам, которые я прошла за два дня. Здесь мне встретились как задачи из пятого номера ОГЭ, так и задания на графики и диаграммы. Не без труда, смогла закончить проверочную работу на 97 процентов.

День четвертый

Наступил четверг и... я провела практику по новой теме, связанную с некоторыми заданиями повышенной сложности. Проблема в том, что в этот раз приложение не предоставило теорию и мне пришлось искать её самостоятельно. В итоге я не смогла пройти тест, поэтому стала готовиться к следующему дню.

День пятый

Четверг у меня и не задался, в пятницу, спустя несколько попыток, я всё-таки смогла выполнить практику. Мне потребовалось приложить немалые усилия, чтобы суметь пройти тест. Результат в 90 процентов, смог впечатлить и порадовать меня

День шестой

В субботу Examer подготовил для меня не менее сложную тему.

До приложения я не была знакома с прогрессиями, и, несмотря на то, что сайт дал мне теорию, с выполнением тестовой части возникли некоторые трудности. В этот раз я приложила еще больше упорства и стараний, поэтому смогла преодолеть тест на 91 процент, хоть и не с первой попытки.

День седьмой

Настал последний день моего эксперимента, и было бы логично закончить его на новой проверочной работе, но приложение дало мне тему на расчётные задачи. После трёх дней сложных тем, эти задания стали для меня настоящим облегчением. И закончила я свою неделю последним тестом, пройденным на 90 процентов.

В итоге могу сказать, что приложение действительно мне помогло в подготовке к ОГЭ по математике. Главным достижением для меня стали прогрессии и их решения. Но и информация по другим темам была также очень полезная и важна. Теперь я чувствую себя намного увереннее при решении заданий. С помощью приложения, я смогу продолжить подготовку и улучшить свои знания в математике.

Елизавета Мельникова

ФРИРАЙТИНГ ДЛЯ ТЕЛА И ДУШИ

Что такое фрирайтинг? Дословно: фри – свободное, райтинг – написание. Фрирайтинг – одна из полезных и увлекательных техник развития письменных навыков, это даже помогает снять стресс и перенапряжение, сгенерировать парочку интересных идей. А если обычными словами, фрирайтинг – мозговой штурм с помощью письма.

Эта техника подойдет всем: от новичка до матерой акулы пера. Если вы хотите улучшить технику письма, придумать что-то новое или просто расслабиться, то «добро пожаловать» на мини-погружение в фрирайтинг.

«Метод Гоголя»

«Метод Гоголя» - первое, с чего нужно начинать познавать технику фрирайтинга. Самое сложное действие всегда – начать. И если вы думаете, что эта проблема возникает только у вас, глубоко ошибаетесь. Даже у Гоголя были дни, когда мысль совсем не приходила в голову. Тогда он просто брал лист и писал на нем: «Мне сегодня что-то не пишется». Писал до тех пор, пока новая мысль не приходила к нему в голову, и он её не увековечивал на бумаге.

«От противного»

Метод «От противного» - своеобразный искусственный раздражитель мозга. Если ты не знаешь о чем писать, пиши о том, чего не хочешь. Например: «Я не хочу писать о том, что в столовой первоклассники снова подрались за дополнительную порцию сока, потому что... (я писал об этом уже 13 раз; первоклассники все еще не умеют читать мои статьи, зато умеют драться и т.д.). Это стопроцентный метод, ведь все, что мы не любим, вызывает у нас негативную реакцию, и теперь точно есть, о чем сказать.

«Что вижу, то пою»

Метод «Что вижу, то пою» - в большинстве случаев подойдет литераторам, которые никак не могут вызвать свою музу. Это просто,



как дважды два. Опишите природу за окном, вашу поездку домой, завтрак. Такие действия пробудят мозг от спячки, и вы не заметите, как от описания завтрака уже перешли к сочинению пятого тома «Войны и мир». Здесь не следует что-то структурировать и идти по законам, стоит дать полет фантазии и рукам. И все получится!

«Под воздействием»

Все знакомы с афоризмом Хемингуэя «Пиши пьяным, редактируй трезвым». ВАЖНО: сейчас я не призываю вас пить. Для этой техники достаточно нескольких подходов отжиманий, ароматерапии, прослушивания любимой музыки или же медитации. Данные действия помогут мозгу выйти из обычного состояния и думать по-другому. Говорят, что даже Фридрих Шиллер работал, опустив ноги в холодную воду.

«Смена жанра»

Метод «Смена жанра» подойдет для писателей и других креативных профессий. Вам нужно написать научную статью о поведении динозавров? Так напишите её в форме любовного послания или в жанре фэнтези. Посмотрите на тему с другого угла. Гарантирую, вы уди-

витель насколько быстро и непринужденно пойдет работа.

«Разгрузочный фрирайтинг»

Метод «Разгрузочный фрирайтинг» - это для тех, кого все, мягко говоря, скоро доведет до ручки. Это вы? Тогда берите любой листок и выговоритесь на нем, после этого сомните, порвите, отдайте собаке или сделайте самолетик. Здесь главное – не анализировать, а просто выбросить эмоции и опустошить голову для новых мыслей.

«Ассоциативный фрирайтинг»

Этот метод для «свободных птиц», кто хочет выразить свое мнение по какой-то проблеме. Сначала выбираем тему, например «реклама казино в середине фильма». И начинаем ваять ассоциативную цепочку, таким образом можно придти к довольно непредвиденным выводам и идеям. Главное – расслабиться и писать идеи, которые сразу приходят на ум, не обдумывая их.

Это – несколько главных техник фрирайтинга, для свободы мысли и души. Дерзайте, друзья!

Диана Шеметько