



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Уже второй год подряд мне выпадает возможность курировать февральский выпуск нашей любимой газеты «Rosatom's COOL». В этот месяц в наших городах произошло много важных событий, о которых и рассказали юные журналисты.

Наконец-то стартовал театральный проект «Школы Росатома»! Ксении Гладковой удалось пообщаться с муниципальным координатором Новоуральска – организатором проекта, и обсудить перспективы театрального конкурса в этом году. Наши корреспонденты из Лесного, Зеленогорска и Железногорска расскажут, как в их городах прошли стажировки педагогов и воспитателей – победителей конкурсов «Школы Росатома». И, конечно, мы не смогли обойти стороной Метапредметную олимпиаду, в которой с каждым годом принимает участие всё больше и больше школьников атомных городов.

В 2019 году атомному ледокольному флоту России исполняется 60 лет. Даниил Спичёв из Снежинска расскажет об Александре Баринове, который не понаслышке знает, что значит – работать на атомном ледоколе. Северск, Саров, Заречный Свердловской области, Удомля поделились с нами информацией о главных событиях этого месяца, а Екатерина Попова из Волгодонска рассказала об «Академии юных исследователей».

Маша Касьянюк знакомит читателей со своими впечатлениями об участии в конкурсе «Ученик года», а от меня в февральском выпуске – сразу две истории успеха: в рамках «Школы Росатома» и за её пределами.

Февральский выпуск готов! Приятного прочтения!

**Алексей Боганов,
Железногорск**

«ШКОЛА РОСАТОМА» - ТОЧКА РОСТА!



Хочешь попасть в проекты «Школы Росатома»? Тогда тебе к нам!

Итак, с чего начать? Во-первых, тщательно изучи сайт проекта <http://rosatomschool.ru>. В «Школе Росатома» есть системные мероприятия – например, «Школа проектов», «Атом-ТВ», «Rosatom's COOL». Они проходят ежегодно, у них есть странички ВКонтакте, на которых можно почерпнуть информацию о ходе конкурсных процедур. Здесь же можно посмотреть фото- и видеоматериалы, чтобы окунуться в атмосферу проекта. Второй тип мероприятий – это фестивали-конкурсы для талантливых детей, их направление может ежегодно меняться. Положения по этим мероприятиям появляются незадолго до подачи заявок для участия. Чтобы заранее узнать тематику и начать подготовку, изучай материалы Конкурса муниципалитетов на право проведения мероприятий для талантливых детей.

Далее могут возникнуть различные варианты развития событий. Рассмотрим худший: ты не нашёл подходящий для себя конкурс. Не отчаивайся! Если конкурс является командным, найди в своём окружении ребят, которые хорошо разбираются в тематике проекта.

Рабочая команда – залог успеха!

Если конкурс для одиночек, то тебе нужен руководитель, который за короткое время поможет тебе максимально погрузиться в тему. Хороший тандем, состоящий из сильного педагога и активного ученика, может привести к отличному результату. Самое главное на заочном этапе – это точное и своевременное выполнение заданий. Правила для всех одинаковы: болезнь, отсутствие интернета, непогода, неправильное прочтение инструкций – всё это не является причиной для поблажек. Не бойся своих самых внезапных идей, главное – не быть скучным, ты должен выделиться, чтобы попасть в лидеры. Стоит ли ехать на очный этап, если на заочном ты не вошёл в «топ-лист»? Стоит, стоит и ещё раз стоит! До поездки ты успеешь проанализировать свои ошибки, возможно, придумаешь новую идею или проработаешь старую. На мастер-классах со специалистами на очном этапе ты получишь новые знания. Все это может кардинально повлиять на результат и привести к успеху.

Теперь ты уже почти готов, и сразу предлагаю: скорей на сайт проекта «Школа Росатома»!

**Алексей Боганов,
Железногорск**

БУДЕТ ЗДОРОВО, ОБЕЩАЕМ!

«Те-Арт Олимп Росатома» вновь будет проходить в Новоуральске. «Каким он будет?», «Какие нововведения второго конкурса уже в деле?», «Почему именно Новоуральск - организатор?» - на эти и другие вопросы ответит муниципальный координатор Новоуральска Татьяна Николаевна Аленькина.

- Кто они – участники «Те-Арт Олимпа»?

- Дети разных возрастов из разных городов. Заявлено на театральный фестиваль 19 городов – это 71 коллектив в школьной лиге и 14 в детской профессиональной, всего 85. Только в одном Новоуральске принимают участия 13 коллективов, из них 10 школьных и 3 детских профессиональных.

- Какие нововведения в конкурсе?

- Коллективы делятся на две лиги – школьные и профессиональные. Для тех городов, где есть и те, и другие, - это прямой шанс попадания на финал!

- Не будет ли проблем при создании одного спектакля с группами разного уровня?

- Как показал опыт прошлогоднего конкурса, в итоговой постановке были задействованы все коллективы вне зависимости от уровня игры ребят или их возраста. Поэтому никаких трудностей не будет, все сработаются. Прошу заметить, в прошлом году группы разного уровня играли одинаково ярко, эмоционально и сильно на сцене. «Юные профессионалы» были поддержкой и опорой режиссёру, в какие-то моменты успевали учить остальных детей. Все было очень гармонично! Во время просмотра постановки на большой сцене новоуральского Театра невозможно было вычленить из спектакля, какой коллектив существует на протяжении значительного времени, а какой – совсем недавно появился.

- Какой опыт получают дети, участвуя в таком конкурсе? Как он поможет им во взрослой жизни?

- Опыт колоссальный! Это огромный выход из зоны комфорта, который даёт многое - работу в новом большом творческом коллективе,



выступление на настоящей сцене театра. Во взрослой жизни нужны многие навыки: работать в единой команде, уметь слышать и слушать, быть мобильным, уметь быстро принимать задачу и интенсивно, непрерывно в течение длительного времени выполнять ее, работать на достижение цели и на результат.

- Елена Яковлева и Дмитрий Бикбаев были приглашёнными гостями на первом «Те-арт Олимпе Росатома». Будут ли новые гости в этом году?

- Елена Яковлева была председателем большого жюри, а Дмитрий - режиссёром-постановщиком финального спектакля, и также членом жюри. В этом году мы планируем продолжить работу в том же звёздном составе. Тем более, что именно Дмитрий Бикбаев разработал новый театральный проект, в котором коллективы делятся на три категории: взрослые профессиональные коллективы, детские профессиональные и школьные. В этом году мы делаем первый шаг по реализации данного проекта, пока не привлекая взрослых профессионалов.

- Почему именно Новоуральску дали шанс провести данное мероприятие во второй раз?

- Во-первых, в нашем городе есть замечательный Театр музыки, драмы и комедии. Его профессио-

налы не только готовы работать с ребятами, но и ждут их на родной сцене, чтобы научить мастерству, и, в свою очередь, что-то перенять от «юных профессионалов». Молодой талантливый дирижёр Кирилл Бузмаков, главный балетмейстер Наталья Володькина, ассистент режиссёра Лариса Шакун, главный художник Иван Мальгин, знаменитый писатель Евгений Гаглоев – все они готовы приступить к работе уже сейчас! Во-вторых, сложившаяся система командной работы, не просто социального партнерства учреждений образования и культуры, но и единства взглядов и подходов, полного взаимопонимания – немаловажная причина, почему Новоуральск вновь встретит гостей. В-третьих, проведение в Новоуральске мероприятий на высоком организационном, бытовом, культурном, интеллектуальном уровне.

- Чем Новоуральск удивит юных участников в этот раз?

- Не раскрывая всех секретов, скажу, что вновь удивим учреждениями культуры: ДК УЭХК, театрами, встречами с профессиональными театральными деятелями и коллективами, интересными и необычными заданиями. Будет здорово, обещаем!

**Ксения Gladkova,
Новоуральск**

УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ!

Метапредметная олимпиада - особая. Она предполагает использование знаний не одного учебного предмета, а многих научных областей. Задания максимально приближены к реальной жизни, поэтому можно смело сказать, что эта олимпиада учит жить.

22 января. Сетевая школа № 109 Трёхгорного. Здесь прошла муниципальная Метапредметная олимпиада среди одиннадцати команд школ города. Каждая команда в соответствии с положением состояла из четырёх человек из 5 - 8 классов. За несколько часов ребята должны были выполнить три задания. В первом участникам предлагалось проанализировать дневник международных каникул, которые состоялись летом 2018 г. в финском городе Калайоки, восстановить хронологию событий, количество ребят и даже список участников. Здесь на помощь ребятам пришёл Интернет, и это ещё одно отличие от привычных всем олимпиад, где таких «помощников» быть не должно. Удивило, что

каждый член команды был максимально включён в работу: ребята горячо обсуждали, выясняли детали, оформляли результаты на ватмане.

Оказывается, право защиты коллективного решения в результате жеребьёвки могло выпасть каждому участнику! В команде 109/1 это право досталось 7-микласснику Никонову Максиму, а мнение команды 109/2 защищал 5-тиклассник Толоконников Никита. Однако, несмотря на свой юный возраст, Никита справился с защитой достойно! На мой вопрос, что ему помогло так держаться, он ответил: «Ответственность, ведь я высказывал не только своё мнение, - за мной была команда. Я старался правильно и аргументированно выражать свои мысли, убеждал. Кажется, первый блин не комом». Второе задание требовало разгадать шифр и исправить ошибки, допущенные в нём; третье было дано индивидуально каждому.

Ещё одно удивление: за работой каждой команды следили наблюдатели. Они оценивали сла-

женность работы, умение слушать друг друга, распределять обязанности, а также честность работы. Три часа пролетели как миг, вечером были оглашены результаты. Итак, на первом месте - команда школы 109/1, на втором - 109/2, на третьем - команда школы 110. Иван Москаков поделился впечатлениями: «Я понял, как важно хорошо учиться на всех уроках, как важно выполнять проекты, заниматься в клубе «Мегамозг», постоянно самообразовываться, потому что невозможно спрогнозировать, какие именно знания пригодятся на том или ином жизненном испытании. Эта олимпиада показала мне, что наша школа даёт отличные знания, и я благодарен всем учителям!».

Теперь наступило время разбора ошибок и подготовки победителей к VI Метапредметной олимпиаде среди команд из 20-ти городов проекта «Школа Росатома», которая состоится в нашем прекрасном городе весной.

**Дарья Микерина,
Трёхгорный**



БОЛЕЕ 100 УЧАСТНИКОВ МЕТАОЛИМПИАДЫ В НОВОУРАЛЬСКЕ

22 января на базе Новоуральской Гимназии прошла VI Мегапредметная олимпиада «Школы Росатома». С каждым годом интерес ребят к этому необычному мероприятию возрастает: олимпиада собрала в Гимназии более 100 человек - участников, организаторов, гостей, экспертов. Из разных школ города пришло 20 команд, которые состояли из учеников 5-8 классов. Перед началом мероприятия муниципальный координатор Татьяна Николаевна Аленкина произнесла напутственную речь и пожелала удачи.

На Мегапредметной олимпиаде важно не только уметь работать в команде и находить друг с другом общий язык, но и выполнять задание самостоятельно. Все участники старались, чтобы не подвести ни себя, ни соратников по команде.

Все задания закончились, эксперты отправились считать баллы, а для участников Гимназия подготовила классный сюрприз – «ГимназиУм» – игру, взрывающую мозг! Ребят из разных школ объединили в команды друг с другом, и им необходимо было за короткое время сплотиться ради общей цели. И это,



несомненно, получилось! Все этапы игры – разминка, тур, посвященный Новоуральску, тур, связанный с проектом «Школа Росатома», блиц прошли на одном дыхании. Царила атмосфера настоящего мозгового штурма! Каждый предлагал свои ответы на каверзные вопросы ведущих – учащихся 10-11-х классов Гимназии, которые и были разработчиками этой игры. В конце всех ждал приятный бонус от организа-

торов – ароматная, вкусная пицца!

Самое долгожданное событие этого дня – награждение участников и победителей Метаолимпиады: 3 место - команда № 3 Гимназии 41, 2 место - команда № 1 Новоуральской Гимназии, и наконец, 1 место - команды № 1 и № 2 Лицея 56. Искренне поздравляем наших победителей. Гордимся и желаем победы!

**Александра Помазкина,
Новоуральск**

МЕТАПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА - 2019

22 января в Десногорске, как и во всех городах проекта «Школа Росатома», прошёл муниципальный этап VI Мегапредметной олимпиады «Школы Росатома», которая с 2014 года проводится среди команд городов - участников проекта. Если обычные олимпиады для школьников направлены на выявление одарённых детей в одной предметной области, то Мегапредметная олимпиада помогает всем детям осознать, что школьное образование не сводится только к изучению различных школьных предметов.

Олимпиада состояла из 3-х туров. Задача первого тура состояла в анализе текста о Международных умных каникулах со «Школой Росатома», и составление кластера, удовлетворяющего критериям. Докладчик, представляющий проект, выбирался случайным образом, с помощью жребия. Ему необходимо было за 5 минут защитить проект.

Во втором туре ребята в течение 35 минут должны были описать «ключ», с помощью которого зашифрован текст.

В третьем туре каждому участнику нужно было, используя отгаданный ключ из 2 тура, зашифро-

вать и расшифровать различные слова. На это задание давалось 25 минут.

После трёх туров члены жюри подсчитывали баллы каждой команды и награждали победителей. Победу одержала команда школы № 3: Романова Доминика, Восарева Александра, Козырёв Леонид, Мишкина Ксения.

Второе место заняла команда из школы №2, третье - школа №1.

Победителей городского этапа ждёт поездка в Трёхгорный на финал Мегапредметной олимпиады.

**Калина Мельникова,
Михаил Евсюков,
Десногорск**

УДОМЛЯ ЗАЖИГАЕТ МЕТАЗВЕЗДЫ!



8 февраля 2019 года в Центре общественной информации Калининской атомной станции состоялась 3-я региональная Метапредметная олимпиада «Школы Росатома».

Олимпиада набирает обороты: пока победители муниципального этапа, который прошёл 22 января, готовятся сразиться в финале, призёры принимают участие в региональном этапе, организованном по инициативе Администрации Удомельского городского округа.

В Удомле встретились ребята, занявшие второе место в муниципальном этапе, и активные ученики школ Тверской области. Вся площадь около здания ЦОИ заполнена школьными автобусами. Сегодня сюда прибыли гости из всех уголков области: Твери, Бежецка, Рамешков, Спирово, Осташкова и других городов. В общей сложности в олимпиаде приняли участие 17 команд.

Сложную работу проделали организаторы олимпиады под руководством муниципального координатора проекта Галины Павловны Греховой, ведь придумать задания

- процесс долгий и трудоёмкий. В процессе работы ребята находили ответы на трудные вопросы, создавали и защищали свои проек-

ты, учились работать в команде. На протяжении всего дня работу команд освещали школьные видеостудии проекта «Атом-ТВ».

Не оставили без внимания олимпиаду и руководители города. На открытии выступили Глава Администрации Рэм Аркадьевич Рихтер и заместитель Главы Администрации Любовь Николаевна Корнилова. Рэм Аркадьевич отметил, почему такая олимпиада необходима: «Метапредметная олимпиада для города очень важна. Ребята, приехавшие к нам, могут увидеть, что такое - город атомной отрасли. Концерн заинтересован в том, чтобы привлечь в атомную отрасль самых креативных, самых умных ребят».

При подведении итогов никто не остался незамеченным. Руководители получили благодарственные письма, участники - сертификаты и призы. Ну, а победителей наградили памятными подарками. Участники обещали вернуться снова, а те, кто уже вырос, точно примут участие в других проектах.

**Алёна Григорьева,
Удомля**



«ТВОРЧЕСТВО + ПРАВИЛА»: СТАЖИРОВКА В ЖЕЛЕЗНОГОРСКЕ УДАЛАСЬ

Финал конкурса педагогов «Школы Росатома» прошёл в ноябре 2018 года в Новоуральске. Одной из победительниц в номинации «Педагогический работник, владеющий технологиями работы с детьми, соответствующими требованиям ФГОС дошкольного образования», стала Анастасия Георгиевна Малетина из Железнодорожского района. С 30 января по 1 февраля в детском саду № 64 «Алые паруса» прошла её авторская стажировка «Технология работы с детьми, обеспечивающая развитие дошкольников посредством игровой деятельности «Творчество + правила».

На стажировку приехали 11 участников из 4 городов системы ГК «Росатом». Основные задачи Анастасии Георгиевны: познакомить стажёров с игровой технологией и показать на практике, как она работает.

Технология «Творчество + правила», которую представила Анастасия Георгиевна, состоит из нескольких этапов. Первый этап – чтение художественного произведения. Три группы детского сада «Алые паруса» были задействованы в проведении стажировки и заранее прочитали несколько детских книг.

Второй этап – изготовление игрового макета по выбранной книге. Данный этап проходил во второй день стажировки. Стажёры прослушали обучающую информацию, а затем наблюдали за её реализацией на примере группы Анастасии Георгиевны. За 1,5 часа дети создали макет сказки «Соколинный костёр» из бросового материала. Они сами распределяли обязанности, договаривались между собой. Главное на этом этапе – фиксация действий, это формирует у детей умение планировать деятельность.

Третий этап – создание настольной игры по изготовленному макету. На данном этапе в игру добавляются правила. Дети старшего дошкольного возраста долж-



ны уметь играть в игры с правилами. Прослушав обучающий материал по данному этапу, стажёры разошлись по трём группам. Их задача была заинтересовать детей в создании настольной игры, а потом создать её вместе с ними. Каждая группа подошла к решению задач по-своему. Кто-то придумывал историю о льдинке, которая растаяла и нуждалась в помощи, кто-то писал письмо от лица снеговиков с просьбой создать настольную игру, а кто-то «врывался» в пространство детей и начинал мастерить первым, тем самым заинтересовывая дошкольников.

Чтобы понять технологию, её нужно опробовать на себе. В этом убеждена Елена Сергеевна Непомнящая, эксперт из Зеленогорска. На стажировке у неё была одна из самых важных ролей. «Эксперт – это человек, который, с одной стороны, осуществляет контроль за качеством проведения стажировки, а с другой – помогает найти истину в профессиональных спорах и разъясняет или уточняет непонятные моменты. Я считаю, что моя задача состоит ещё и в том, чтобы инициировать и поддерживать профессиональные споры, а не просто

сидеть тихо и слушать. Эксперт не только тот, кто контролирует, он обязательно должен сам владеть технологиями. Изначально в «Школе Росатома» были приглашённые эксперты, а мы ездили на обучение. Пришло время, когда «Школа Росатома» имеет в территориях своих экспертов, и они могут передавать опыт другим. В проекте есть сетевые стандарты, которые мы обсуждаем и внедряем их в технологию. Для детей в детских садах «Школа Росатома» это весёлый апельсинчик, помогающий открывать мир», – рассказала Елена Сергеевна.

После создания игры стажёры вместе с экспертом проанализировали всю проделанную работу. Анастасия Георгиевна так отозвалась о своей стажировке: «Оказалось, что делиться опытом и знаниями очень приятно. Огромное спасибо «Школе Росатома» за наличие эксперта на стажировке, потому что он делает глубокий анализ происходящего, помогает мне. Я считаю, что стажировка удалась, и сейчас мы будем развивать и распространять мою авторскую технологию».

**Ирина Дмитриева,
Железнодорожского района**

КАЖДАЯ СТАЖИРОВКА – ЭТО БЕСЦЕННЫЙ ОПЫТ

Для всех образовательных учреждениях Лесного 30 января был день необычный день – в городе был объявлен карантин, поэтому в школу никто не ходил. А для лица, сетевой школы проекта «Школа Росатома», это день стал необычным вдвойне. Почему? Потому что именно 30 января лицей распахнул двери для делегации учителей из 12 атомных городов России, которые приехали на стажировку, организованную Ольгой Борисовной Царёвой. Гостей Лесного приветствовали руководители города и образования, а потом началась работа.

Первый день стажировки начался со знакомства участников с планами мероприятий и определения круга необходимых для работы понятий. Учителя разбили на группы, и задачей каждой из них была разработка критериев оценивания индивидуального проекта. «Начало стажировки однозначно деятельное и продуктивное. Все нацелены работать, работать и ещё раз работать. В 12 часов у 10 классов лицея начнётся стендовая защита, а все участники стажиров-

ки выступят в качестве экспертов: у каждого – экспертные листы, свои вопросы и свой взгляд на работы ребят. Пойдём трудиться!», – поделилась с нами Ольга Борисовна.

В итоговой стендовой защите 10-ых классов каждый участник стажировки разработал оптимальные, на свой взгляд, критерии для оценивания проектов учащихся. В течение трёх часов эксперты подходили к ребятам, слушали защиту их проектов и выставляли баллы на основе своих экспертных листов. Учителя строго и профессионально оценивали работы лицеистов, делясь своим опытом и советами по поводу стендовых защит. «Я впервые на такой стажировке, и очень рада, что попала именно сюда. В моей школе я, как учитель, непосредственно занимаюсь с детьми проектно-исследовательскими работами. Для меня стажировка – это новый опыт, способы организации, которыми поделились ваши старшеклассники», – сказала Наталья Ивановна Ивановская из Железногорска.

После стендовой защиты с участниками стажировки была проведена рефлексия, в процессе

которой команды делились своими критериями оценивания работ, а также опытом работы с составленными оценочными листами, которые они смогли опробовать во время стендовой защиты. Работа шла напряжённо, между участниками то и дело вспыхивали жаркие дискуссии и споры. У всех свои взгляды на оценивание индивидуальной проектной деятельности. Завершился первый день стажировки релаксацией в мастерской стринг-арта, где все смогли расслабиться, поговорить друг с другом и вдоволь настучаться молотками.

Первая половина второго дня была посвящена работе в интернет-ресурсах. Участники познакомились с различными платформами, на которых можно создать среду для онлайн работы над индивидуальным проектом вместе с ребёнком. Учителя разбили на шесть групп; две группы работали с социальной сетью «ВКонтакте», одна – с программой «Trello», ещё две группы – с облаком Google, и одна группа создавал свой собственный сайт. В течение двух часов учителя сплочённо трудились над созданием рабочего простран-





ства, пользуясь помощью учителей информатики лица.

Итогом усердной работы стала презентация каждой созданной рабочей среды, оценка её плюсов и минусов. После представления всех созданных рабочих пространств участники выбирали самую удобную, по их мнению, среду и делились своими впечатлениями от проделанной работы.

Одной из задач проекта Школы Росатома является культурное сближение городов присутствия Росатома. Поэтому на стажировках не только решают педагогические и методические проблемы, но и знакомятся с местной историей, колоритом. Участникам стажировки посчастливилось отправиться в Верхотурье. И хотя по дороге продолжали работать: делились информацией, разрабатывали мероприятие на завтра, рефлексировали по поводу стажировки, всем удалось прочувствовать красоту архитектуры и природы, атмосферу этого места.

«Это нормальное стремление человека - побывать в особых местах. И, конечно, как учитель истории, я не могла не рассказать об истории и культуре края. Мы побывали в Троицком соборе, Николаевском монастыре и Покровском женском монастыре. Стажёры не ожидали увидеть такую красоту и древность в глубинке», - прокомментировала организатор стажировки.

Началом третьего дня стало большое и яркое мероприятие -

рефлексия для 10-ых классов по итогам научно-исследовательской практики в формате проектирования, анализа или выплёскивания эмоций. Стажёры создали, продумали и организовали несколько точек, куда дети могли свободно подойти и самостоятельно осмыслить свою проектную деятельность. Делали они это через создание мемов из журналов и газет, составление таблицы «+» интересно «-», создание образов, олицетворяющих эмоциональное состояние ребёнка до и после стендовой защиты. Было представлено большое количество станций рефлексии, которые помогают учащемуся понять и определить результат проделанной работы.

Дальнейшим этапом был анализ создания, проведения этого открытого пространства: «Были ли риски?», «Что хорошего вынесли из этого дети и стажёры?». Необходимо было выявить, насколько участники достигли своих целей, что еще остаётся определить и понять, насколько они узнали, что такое «индивидуализация». После этого для самих стажёров преподавателями лица было создано открытое пространство по этапам создания проекта. Каждый участник выбирал для себя наиболее актуальный вопрос: установочный семинар (обсуждение этапов создания проекта, формат проекта, детали), ярмарка тем (выбор учащимися темы проекта, научного руководителя), дневник практики (ход проекта), вопрос эксперту

(все оставшиеся интересующие вопросы). В группе они обсуждали методы и варианты решения поставленной проблемы. Результаты работы группы представляли и объясняли её руководители.

Важным итогом всех мероприятий стало создание какого-либо ответа, реферата, презентации, схемы на основе итогов обучения, исследования полученных знаний и достигнутых целей. Стажёры почувствовали себя на месте детей и провели стендовую защиту своих результатов. Они не ожидали, что это будет довольно непросто. Участники столкнулись с проблемой, что каждому новому пришедшему человеку нужно было рассказывать одно и то же по несколько раз, но все остались довольны и под большим впечатлением. А завершением стажировки стала церемония награждения участников. Теперь у каждого приехавшего учителя остался сертификат и кружка в память о городе Лесном, лице и организаторе стажировки Ольге Борисовне Царёвой.

В конце этой стажировки никто не мог назвать кого-либо «коллегой». За три дня учителя стали настоящими друзьями, вместе прожившими и удивление, и открытия, и счастье. Прощаться было трудно, но они делали это с песнями и добрыми пожеланиями.

**Алёна Коротаева,
Алина Макарова,
Севиля Сарыева,
Лесной**

СТАЖИРОВОЧНЫЙ МАРАФОН: ВПЕРЁД К НОВЫМ ВЫСОТАМ!

С наступлением 2019 года проект «Школа Росатома» начинает свою работу с нового листа бесконечной книги мероприятий. Со временем эта книга всё пополняется новыми вдохновляющими событиями разных направлений. Но при этом традиции никуда не денутся, ведь они являются фундаментом проекта. Так, стартовал новый марафон стажировок победителей конкурса воспитателей и педагогов проекта «Школа Росатома». Зеленогорск не остался в стороне и тоже принимает в нём участие.

Первой станцией стажировок стал детский сад № 13 «Звёздочка», где с 5 по 7 февраля стажировку проводила воспитатель Любовь Васильевна Хомякова. Предметом стажировки была игровая деятельность воспитанников детского сада. Стажёры изучали теорию, пространство детского сада, проводили анализ технологий работы с детьми, знакомились с системой «Модуль-игра», проектировали, исследовали, оценивали. Эти 3 дня стажировки были очень продуктивными, а самое главное - полезными.

Первый день стартовал, как обычно, со знакомства и настроя на рабочий процесс. Стажёры наблю-



дали за разными видами деятельности детей в группах, прослушали теоретические лекции, такие как «Концепции развития детской игры Е.Е. Кравцовой» и «Ознакомление с системой «Модуль-игра» через презентацию опыта работы». Последнюю лекцию участники стажировки должны были полностью разобрать и выявить возможности системы «Модуль-игра», которая и стала центром изучения на протяжении всей стажировки.

Хоть первый день был не из лёгких, расслабляться было некогда. Второй день тоже содержал много интересного, к тому же здесь была лишь практика. В этот день стажёры изучали шкалу ECERS-R, которую необходимо знать каждому, кто взаимодействует с детьми. Данная шкала с 2016 года является комплексной оценкой качества образования в дошкольных образовательных организациях, этот комплекс оценок составляют 7 критериев. С их помощью стажёры создавали систему оценивания, по которой исследовали работу педагогов и пространство детского сада.

В третий день участники стажировки с помощью системы «Модуль-игра» проектировали и презентовали собственную игру, которая при этом выполняла образовательные задачи. Также стажёры обсуждали и находили пути, которые позволили бы педагогам расширить свои возможности на поддержание и развитие игровой деятельности детей.

Каждый день стажировки заканчивался небольшой рефлексией, которая помогала подвести итоги дня. После окончания стажировки каждый её участник открыл для себя что-то новое и в будущем будет только совершенствоваться.

**Ульяна Усанина,
Зеленогорск**



К НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ - С НОВЫМИ ЗНАНИЯМИ

В Лесном в детском саду № 30 «Жемчужина» 12 февраля встретились 15 воспитателей из разных городов. Повод для встречи - программа стажировки в рамках проекта «Школа Росатома»: «Формирование игрового опыта детей старшего дошкольного возраста с помощью технологии «Education Baby Scrum».

Во время стажировки гостям Лесного пришлось столкнуться с массой педагогических задач. Стажёры с большим энтузиазмом приступали к каждой из них, находя лучшее решение. Организатор стажировки Ксения Юрьевна Соловьёва рассказала об основной цели профессиональной встречи: «В программу входит ознакомление участников стажировки с игрой - ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Программа включает в себя знакомство с теорией игры, наблюдение за воспитателями нашего детского сада в её процессе и участие самих стажёров в игре. Это позволило изучить технологию с трёх сторон. Также наши гостей



познакомятся с технологией игры «EducationBabyScrum». Эта технология помогает детям планировать свою деятельность, проявлять самостоятельность, инициативу уже в возрасте 6-7 лет, что в будущем поможет им в школе. По моему мнению, эта программа довольно эффективна, и я считаю, что наши гости будут использовать эту программу в будущем».

В практической части стажировки дети продемонстрировали, как они справляются с проблемной ситуацией. Детям предоставили листоч-

ки с неизвестным для них шифром. Следуя уже знакомой им технологии, дошкольники действовали по плану: Проблема, Идея, Решение, Результат. После проведения практической части и проведения пробы в технологии «EducationBabyScrum», все стажёры подвели итоги. Гости Лесного поделились своими впечатлениями о стажировке: «Идея довольно интересная, и, конечно, мы будем применять полученные здесь знания в своих городах».

**Диана Гречихина,
Татьяна Глушкова, Лесной**

7 февраля в Трёхгорном подведены итоги муниципального этапа Всероссийской акции «Я - гражданин России».

Каждый год школьники города осуществляют проекты, направленные на решение социальных, экологических проблем, гражданских инициатив. В этом учебном году ребята школы № 106 решали проблему безопасного маршрута к своему образовательному учреждению, а также разрабатывали серию плакатов «Легендарные приборостроители». Ученики 108-ой школы собрали для детей садика и школы посёлка Василевка игрушки и канцелярские товары. Восьмиклассники 109-ой школы разработали и провели среди учеников 5-ых классов игру, обучающую безопасному поведению в Интернете. Шестиклассники школы № 110 присоединились к акции жителей Иркутска «Полки добра»: смастерили самостоятельно такие полки и несколько раз в крупных магазинах города провели акцию по сбору продуктов питания малоимущим семьям; старшеклассники той же



МОЛОДЁЖЬ ПРАВОФЛАНГОВАЯ

школы рассказали, как можно своими руками украсить холл образовательной организации, чтобы все сказали «Вау!». А библиотечный совет школы № 112 поделился, как через кукольные спектакли можно воспитать в детях любовь к чтению. Подводя итог, Андрей Дмитриевич Рассказов, заместитель главы города, председатель жюри, отметил,

что у него появилось чувство гордости за молодёжь Трёхгорного, так как ребята умеют организовывать и реализовывать столь нужные обществу дела. Проекты-победители школ 109, 110, 112 были рекомендованы для участия в областной акции «Я - гражданин России».

**Дарья Веденина,
Трёхгорный**

ВОЗМОЖНОСТЬ СДЕЛАТЬ ОТКРЫТИЕ И СТАТЬ ОТКРЫТИЕМ

Финальные события в Новоуральске стали яркой вспышкой в череде мероприятий «Школы Росатома». Финал смог зажечь новые звёзды: неординарных учителей, воспитателей, вожатеров. Но некоторые звёзды зажглись ярче - это победители. Героем моего интервью стала **Офелия Карапетовна Ширяева, педагог-психолог «Лицея № 56» Новоуральска.**

- Офелия Карапетовна, что Вы знали о проекте «Школа Росатома» до участия в конкурсе?

- Я знала о конкурсе с момента его появления. Мои коллеги не только принимали участие в нём, но и ежегодно становились победителями. Поэтому можно сказать, что о конкурсе я знаю не понаслышке.

- И в этом году Вы решили попробовать свои силы в конкурсе учителей. Почему Вы решились на такой шаг?

- Конкурс учителей - это возможность внешней экспертизы как самого участника, так и образовательной организации, возможность осознать и оценить свой профессионализм, познакомиться с новыми формами и методами работы, чтобы впоследствии внедрять их в процесс образования.

- Один из этапов конкурса проходил «онлайн». Как прошло интернет-испытание? Что Вы представили на суд жюри?

- Для меня многое было впервые, и дистанционный тур не стал исключением. Не могу сказать, что мне было комфортно - ведь во время трансляции я, к моему огромному сожалению, не видела тех, кто был «по другую сторону экрана». Но этот этап приобрёл новый смысл и значение после того, как было открыто 19-ти часовое голосование... Приятно было осознавать, что предлагаемая программа стажировки заинтересовала многих. Я могу об этом судить по количеству проголосовавших за неё.

- И в результате Вы - в числе финалистов. Какие эмоции Вас наполняли в этот момент?

- Это очень смешанное чувство... Сплелись радость и тревога, ожидание, волнение. Выход в финал - это огромная ответственность. Ты представляешь не только «Лицей № 56»,



ты представляешь Новоуральск - не просто родной город, а столицу финальных мероприятий.

- Как готовились к финалу? Удалось ли почерпнуть опыт, накопленный коллегами?

- Подготовка была серьёзной. Я благодарна коллегам, которые уже имели опыт участия в конкурсах проекта и готовы были им поделиться, раскрыть стратегические секреты своей победы. Это Анастасия Геннадьевна Абдалова, Татьяна Владимировна Курочкина, Надежда Анатольевна Пантелеева, Наталья Александровна Колесникова.

- В чём заключались задания финала, с какими сложностями пришлось столкнуться?

- Весь финал соответствовал основным принципам «Школы Росатома». Нас погружали в непривычную среду, использовали необычные приёмы и разные формы, выводили из зоны комфорта. Мы находились в постоянной деятельности, решали неожиданные ситуации. Конкурсное задание было так смоделировано, что одновременно мы выполняли условия конкурса, решали поставленные задачи и становились участниками мастер-классов от организаторов и экспертов. Формат конкурса был открытым, и каждый мог не только поделиться своим опытом и наработками, но и

перенять опыт и знания коллег - участников финала.

- Всё. Конкурсные задания выполнены. С облегчением вздохнули, или сидели в напряжении, ожидая результатов?

- Нет, облегчения я точно не испытала. Было волнение, тревога и мучительное ожидание.

- Финал проходил в Новоуральске. Чувствовалась ли поддержка родных стен?

- Конечно, финал прошёл под девизом «дома и стены помогают». Поддержка чувствовалась во всём и ото всех. Отдельное спасибо городской Гимназии. Весь коллектив создал максимально комфортные условия. Тепло, забота и доброжелательное отношение - вот что витало в воздухе все эти три конкурсных дня. А волонтёры? Столько энергии, позитива, приятных сюрпризов...

- Торжественное награждение, и Вас называют победителем конкурса. О чём Вы думали, когда поднимались на сцену?

- Ой. Конечно, как у любой женщины, пока я поднималась на сцену, в голове была только одна мысль: «Хоть бы не споткнуться...». А если серьёзно - я даже не вспомню, какие мысли возникли в моей голове. Вот чувства были, ощущение безмерного счастья было.

- Офелия Карапетовна, Вы - победитель конкурса учителей. Что будет дальше?

- А дальше стажировка, дальше предстоит большая работа. Отдыхать некогда. Стажировка - это ещё одна уникальная возможность общения с коллегами, это приобретение незаменимого опыта в профессии для реализации сетевых стандартов проекта.

Вообще конкурс проекта «Школа Росатома» расширяет горизонты, поднимает настроение, наполняет новым смыслом. Я познакомилась с интересными, позитивными, творческими педагогами. Я надеюсь, с многими из них мы станем добрыми друзьями.

Конкурс педагогов «Школы Росатома» - это возможность сделать открытие и стать открытием. Спасибо за разрыв, прорыв, отрыв и ощущение полёта!

**Дмитрий Якушев,
Новоуральск**

«ATOM STREAM OF GLOSS»

В современном мире очень важно знание английского языка. Как правило, носители языка знают его базу и основные правила. Но чтобы работать, например, инженером, необходимо владеть специальной терминологией. Для того, чтобы ученики атомклассов могли еще со школьной скамьи разбираться в этих терминах, был создан проект «ATOM stream of gloss».

Организатором проекта является Удомельская гимназия № 3 им. О. Г. Макарова, инициаторы – сами школьники. Главная задача «ATOM stream of gloss» – создать электронный билингвальный словарь технических терминов Росатома. Команды участников были не только из Удомли, но ещё из 15 городов, где есть атомклассы. С помощью жеребьевки между командами были распределены атомные отрасли: атомная медицина, флот, плавучие АЭС и многие другие. Участники подготовили презентации, состоящие из небольшого представления своего



города и определений терминов. Каждый слайд был оформлен как на русском, так и на английском языке. Казалось бы, задание – проще простого, но найти нужную информацию в интернете оказалось нелегко, тем более, нелегко было найти простое объяснение, понятное даже ученику младших классов.

31 января в Центре общественной информации КАЭС прошло публичное представление глоссария.

На нём присутствовали участники проекта, учителя, представители власти города. Они были впечатлены работой ребят.

Проект «ATOM stream of gloss» – то, чего ещё не было в проекте «Школа Росатома». Это маленький шаг к большому билингвальному проекту, у которого, несомненно, будет будущее.

Варвара Курдюкова,
Удомля

ТРИ ПОБЕДИТЕЛЯ В ОДНОМ ГОРОДЕ

О конкурсе «Слава Созидателям!» знают абсолютно в каждом атомном городе. В 2019 году сразу три жителя одного города смогли стать победителями федерального этапа: Роман Гагельганц, Артём Новиков и Илья Исаев.

В финальном туре конкурса, проводимого по инициативе Общественного совета Государственной корпорации «Росатом», приняли участие 15 лучших работ северских школьников, прошедших отбор на муниципальном этапе.

На суд конкурсной комиссии были представлены видеопрезентации, героями которых стали ветераны, люди разных профессий: атомщики, строители, врачи, педагоги. Каждый из них внёс неоценимый вклад в развитие города и Сибирского химического комбината, в воспитание подрастающего поколения.

14 февраля в музее Северска состоялась торжественная церемо-



ния награждения победителей федерального этапа Всероссийского творческого конкурса «Слава Созидателям!». Вместе с авторами на церемонию пришли герои их видеопрезентации, а также большая группа поддержки победителей и, конечно, почётные гости. Заместитель Главы

Администрации ЗАТО Северск по социальной политике Лариса Анатольевна Лоскутова выступила с приветственным словом, а затем лично наградила, поздравила и пожала руку победителям.

Михаил Долганов,
Северск

СВЕТЛАНА ПОНОМАРЕНКО: «МНЕ СТАНОВИТСЯ РАДОСТНО, КОГДА ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ НАУКОЙ»

17 января в Учебно-тренировочном комплексе Станции юных техников Волгодонска начала свою работу XI открытая городская научно-практическая конференция Академии юных исследователей.

Старт «праздника науки» получился довольно неожиданным: стало известно имя первого «Юного академика» - им стал Максим Вардоев, воспитанник Фототехнического клуба. Звание «Юный академик» десятиклассник получил благодаря сразу двум победам, принесших ему дипломы Лауреата: юноша обошел соперников в соревнованиях «Следование по линии» и стал лучшим, по мнению жюри, в подсекции «Творческие проекты».

«В подсекции «Следование по линии» я сделал робота, который смог быстрее всех проехать по определённой линии, а в «Творческих проектах» я делал роботизированную систему по обслуживанию и ремонту дорожного покрытия. Система будет помогать нашим ремонтникам чинить дороги, не останавливая при этом дорожный трафик. Это актуальная проблема, так как пробки на дорогах и качество самих дорог оставляют желать лучшего», - делится Максим Вардоев.

Открывая конференцию, директор Станции юных техников, руководитель филиала Донской Академии Наук Юных Исследователей Людмила Рязанкина отметила, что Академии юных исследователей – это не просто первый шаг в мир науки, но и первая ступенька во взрослую жизнь: участники конференции учатся созидать и создавать, и, возможно, именно им предстоит в будущем развивать отечественную науку, создавать новые проекты и совершать научные открытия.

Одним из тех, кто вот уже много лет помогает добиваться главной цели конференции - привлекать школьников к научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности в самых разных областях науки и техники, является



Светлана Пономаренко, координатор проекта, стоящая у истоков Академии юных исследователей.

Осенью 2002 года она пришла работать на Станцию юных техников, и сразу стала заведующей отделом научно-технического творчества. А уже на следующий год под её непосредственным руководством прошла третья по счету конференция «Дети. Техника. Творчество». Кстати, в первой конференции приняли участие всего 35 юных техников. Но с каждым годом ребят, желающих продемонстрировать свои изобретения, становилось все больше. А в Ростов-на-Дону для участия в Донской Академии юных исследователей юных волгодонцев ездило несколько десятков – они занимали целый автобус. Вот тогда, в 2007 году, руководители ДАНЮИ и предложили директору СЮТ Людмиле Рязанкиной открыть в Волгодонске филиал Донской Академии. Сказано – сделано. В 2008 году СЮТ получает свидетельство на право проведения в нашем городе конференции Академии юных исследователей.

Сегодня конференция Академии юных исследователей – это шесть направлений: научно-техническое, гуманитарное, экологическое, кра-

еведческо-поисковое, технологическое и декоративно-прикладное. Ежегодно работу более 50 секций организуют семь образовательных учреждений города и Управление информации и общественных связей Ростовской АЭС. Более трёх тысяч школьников становятся участниками конференции, около 70 получают диплом Лауреата, а многократные победители (обычно это 4-8 человек) гордо носят звание «Юный академик».

Нельзя не сказать о том, что в 2018 году конференция Академии юных исследователей вошла в число лучших муниципальных практик и инициатив социально-экономического развития на территориях присутствия Госкорпорации «Росатом» в номинации «Развитие человеческого капитала». А это значит, что права Светлана Пономаренко, координатор проекта: «Мне становится радостно, когда дети занимаются наукой. Это приносит им пользу. Когда ребята вырастают, они говорят спасибо, что занимались на станции, выступали на Академии юных исследователей. Я не стала учёным, но так приятно, когда помогаешь двигаться в этом направлении другим».

**Екатерина Попова,
Волгодонск**

ЖИТЕЛЯМ НОВОУРАЛЬСКА НИЧЕГО НЕ СКРЫТЬ ОТ УДОМЕЛЬЦЕВ!

Мимо зоркого глаза учеников МБОУ СОШ № 5 Удомли не пройдет ни один конкурс. Вот и в этот раз наши активисты не обошли стороной Всероссийский просветительский марафон «Культура Росатома».

Когда Удомле по жребию выпал Новоуральск, все были немного шокированы - совсем непросто отвечать на вопросы про город за две тысячи километров от тебя. Тем не менее, мы подумали: «А почему бы и не попробовать!». Собравшись дружной компанией, решали сложные задания, с которыми, наверное, даже не все новоуральцы справились бы.

Теперь вопросы «Какой оркестр Никита Михалков пригласил в Канны?» или «Что за экспонат, расположенный перед музеем, весит 5 тонн?» вовсе не пугают учеников физмата. Около двух недель понадобилось ребятам-волонтерам на



сбор информации, но они ещё не представляли, что их ждёт. Определяющий критерий викторины «Новоуральск — Удомля: культур-

но-историческое наследие...» — оригинальность представления материала. Тут, конечно, не обошлось без конструктивного брейн-шторма. Но идея пришла совершенно случайно, перед туристической поездкой. «А почему бы нам и не сочинить поэму?», — подумали ребята. Поначалу идея казалась недостижимой, но уже на следующий день они сидели в поезде и... писали стихи. Стихи эти были прочитаны на камеру, а запись отправлена на рассмотрение жюри.

«Спасибо этому конкурсу за те знания, которые мы получили. Мы надеемся, что когда-нибудь нам доведётся посетить этот прекрасный город Новоуральск!», — такими словами Любовь Александровна Петрова, куратор проекта, закончила поэтическое видеопоздравление.

И вот итоги подведены. Наша слаженная команда — победители!

Павел Иванов, Удомля



ЧИТАЕМ ВСЛУХ #19

Впервые в Заречном Свердловской области прошёл Чемпионат по чтению вслух «Страница'19». Городской полуфинал состоялся 2 февраля в городской библиотеке. Участие приняли 67 ребят в возрасте от 14 до 17 лет.

Суть Чемпионата в том, что учащиеся без подготовки читают вслух небольшие отрывки из произведе-

ний. Читающий выбирает один из множества конвертов, достаёт оттуда книгу, открывает нужную страницу и начинает выразительно читать текст. Дальше дело жюри.

«Чемпионат - ещё одна возможность получить удовольствие от чтения, привлечь внимание подростков к книге. Особенно дорого, что после Чемпионата участники просили взять книги домой, читали,

обменивались мнениями. Приятно, что чтецами становились не только те, у кого «пять» по литературе, но и ребята, особо не проявляющие себя на уроках», - поделилась Анна Николаевна Тукаева, организатор Чемпионата в Заречном.

Чемпионат состоит из нескольких этапов: школьный, городской, областной полуфинал и финал в Москве. Каждый этап включает в себя 3 раунда - русская литература, зарубежная литература и поэзия. В результате всех раундов очки каждого участника суммируются, и определяется победитель.

Полуфиналистом города стала Милана Кочетова, ученица 8 класса, кроме того, призовые места заняли Александр Фёдоров и Дарина Коптелова.

В Заречном сложилось уникальное продолжение Чемпионата. В честь конкурса в УИОС Белоярской АЭС решили озвучить отрывки из книги «Время - это мы» - сборника историй и воспоминаний о станции и Заречном, изданного к 50-летию БАЭС. Эта аудиокнига будет записана голосами финалистов «Страница'19».

Софья Федорова, Заречный

DO YOU SPEAK ENGLISH? SPRECHEN SIE DEUTSCH?

30 января 2019 года на базе школы №1 Нововоронежа прошла III Открытая общегородская конференция учителей иностранного языка «Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании иностранного языка».

Основной её целью было обсуждение методик, распространение опыта лучшими педагогами и знакомство с инновациями в области языкового познания. Всего в конференции приняли участие 57 специалистов со всей области: 11 педагогов Нововоронежа и 46 педагогов из школ Воронежской области.

Педагоги поделились своим опытом использования интерактивных образовательных платформ и сайтов. Но самым новаторским оказалось выступление учителя немецкого языка МБОУ СОШ № 98 г. Воронеж Лавлинской Натальи Анатольевны о проекте «Wunder Deutschili...



Немецкий удивляет». «Это образовательный интернет-канал в социальной сети «ВКонтакте», посвя-

щенный популяризации немецкого языка и оптимизации процесса его изучения. Контент канала создаётся, в основном, подростками, отражая их интересы и позволяя получать и развивать целый комплекс метапредметных умений и навыков. В процессе проектной работы дети получают возможность получить не только специфические познания в области иностранного языка, медиажурналистики и IT-сферы, но и приобрести востребованные в современном обществе так называемые Softskills, без которых данная работа просто невозможна», - поделилась Наталья Анатольевна.

Работа конференции показала, что учителя иностранного языка Воронежской области действительно на шаг впереди. Недаром именно у них на уроках звучит: «Достаем ваши гаджеты и...»

**София Иванова,
Нововоронеж**

ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ - ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



«Опалённые войной» - звучит страшно... Им – детям войны - тоже было страшно.

Спустя много лет они нашли в себе силы рассказать о том, как это было. Объединившись в городскую общественную организацию «Дети войны», они создали сборники вос-

поминаний о Великой Отечественной войне.

Нам удалось встретиться с этими людьми – героями нашего времени - в рамках проекта «Читаем вслух», который уже третий год проходит на базе Дворца детского творчества.

«Ученики 8-х классов открыли

цикл встреч 2019-го года. Сегодняшние чтения посвящены великой дате – 75-летию снятия блокады Ленинграда. Мы надеемся, что в следующем году, когда вся страна будет готовиться к 75-ому Дню Победы, в свет выйдет ваша третья книга воспоминаний», – обратилась к присутствующим героям - авторам очерков Светлана Михайлова-Листрем, куратор проекта, методист ДДТ.

На встрече прозвучали отрывки из книги «Опалённые войной». А затем - жизненные истории о голоде и потерях военного времени, о страданиях пленных, о блокаде и непосильном труде в тылу... А читали вслух фрагменты книги современные школьники – их ровесники, но только через много десятков лет.

Такие встречи важны для нас, ведь это касается истории нашей страны.

**Елизавета Юдакина,
Саров**

ВСЕ НА ФОТООХОТУ!

Вы бывали на фотоохоте зимой? Нет?! Тогда обязательно посетите музей художника В.К. Бялыницкого-Бируля «Дача «Чайка» в Удомле.

Елена Александровна Тимакова встретила нас 2 февраля, и фотоохота началась! Сначала надели тёплые жилеты, потом валенки и, наконец, лыжи. Не будем скрывать, что кто-то впервые встал на лыжи, но справились все. Лыжи охотничьи, устойчивые. А дальше – на охоту за фотографиями!

Великолепная красота этого места завораживает и удивляет в любое время года. Подобраться сюда зимой можно только на лыжах, вот почему у Елены Александровны и родился проект «Зимняя фотоохота». Он был представлен на открытый конкурс по разработке и реализации социально-значимых проектов, который проводится Фондом содействия развитию муници-



пальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций». Конечно же, одержал победу.

Мы вернулись довольные и счастливые. Погода удачная, настроение радостное, фотографии удались. Огромное спасибо заместителю Главы администрации Л.Н.

Корниловой, директору МБОУ СОШ № 5 В.И. Чесноковой за помощь и поддержку в организации экскурсии, заместителю директора по эксплуатации ООО «Техносервис-М» А.Е. Ивановой, гостеприимным хозяйкам «Дачи «Чайка»!

**Виталий Королёв,
Удомля**

ЛЁД НАДЕЖДЫ НАШЕЙ

Лёд, коньки, скорость – прямые ассоциации с конькобежным спортом, который мы обычно видим раз в 4 года по телевизору, когда смотрим зимнюю Олимпиаду. Но на самом деле всё это ближе, чем нам кажется.

2 февраля в Заречном Свердловской области прошли традиционные всероссийские массовые соревнования по конькобежному спорту «Лёд надежды нашей - 2019». В этом году участие в соревнованиях приняли более 200 человек в различных возрастных категориях. Самому юному участнику было чуть больше трёх лет, а самый старший уже давно находится «в почтенном возрасте».

Первыми на старт вышли воспитанники детских садов города, после них старт приняли школьники, а затем и взрослые пробежали свою дистанцию. Дистанции, кстати, были различны: 100 метров для категории 6-8 классов и старше, а тем, кто младше, предстояла дистанция 50 метров. Как всегда, со-



ревнования были наполнены духом спортивного праздника, даже погода в этот день благоприятствовала этому – светило солнце и пролетал редкий снег. Но, несмотря на дружескую атмосферу, это всё же были настоящие соревнования, и награды тоже были настоящими. Победители, пробежавшие быстрее всех дистанцию в своей возрастной категории, а также показавшие 2-й и 3-й результат получили заслуженные

медали. А всем участникам соревнований были вручены небольшие призы за участие с символикой соревнований. Стоит отметить, что данные соревнования каждый год собирают множество людей, неравнодушных к конькам и спорту в целом, что ещё раз доказывает, что Заречный – спортивный город.

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**



ТРАДИЦИЯ РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ

В декабре в школе № 5 прошла физико-математическая олимпиада «Энергетик». По традиции она проводится при организационной и финансовой поддержке

Калининской АЭС и Молодёжной организации атомной станции. В олимпиаде приняли участие 34 ученика 10-11-х классов всех городских школ.

Для школы № 5 с углублённым изучением отдельных предметов проведение физико-математической олимпиады стало уже хорошей традицией. Первое мероприятие состоялось в 2007 году, и с тех пор оно не теряет своей актуальности, каждый раз собирая большое количество желающих проверить свои знания в этой сфере.

Основная цель, которую поставили перед собой организаторы олимпиады, - пробудить в старшеклассниках желание глубже изучать такие предметы, как физика и математика, нацелить молодёжь в дальнейшем на профессиональную стезю. Это позволяет ребятам оценить уровень своей подготовленности по отдельным предметам, расширить кругозор, понять, над чем ещё стоит поработать.

Поддержать старшеклассников пришли представители Молодёжной общественной организации КАЭС Антон Гарай, Анастасия Малинина и Антон Пискарев.

**Снежана Курчавова,
Удомля**

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ В САРОВЕ



Ежегодно в Сарове 8 февраля, в День российской науки, на сцене Драматического театра чествуют юных учёных, спортсменов и артистов. Церемония награждения «Лучшие из лучших» уже стала хорошей традицией. Всего 18 ребят от 7 до 19 лет получили памятные подарки и благодарности от главы города. Все они - победители и

призёры региональных, всероссийских и международных конкурсов и соревнований. Хочется верить, что такой пример будет вдохновлять всех на новые свершения, и в следующем году на этой сцене мы увидим не менее достойных юных саровчан, лучших из лучших!

**Анна Храмова,
Саров**

«СТАРТ В НАУКУ»

Так называется ежегодная школьная конференция, которая проходит в Гимназии № 2 Сарова. Прежде чем выступать на конференциях более высокого уровня, нужно попробовать свои силы в школе. Это своего рода генеральная репетиция, на которой можно выслушать замечания экспертов – учителей.

В этом году в конференции принимали участие ученики с 8 по 11 класс. Многие из них будут представлять свою работу на ежегодной межрегиональной научной конференции старшеклассников «XIX Школьные Харитоновские чтения», которая пройдёт с 14 по 17 февраля.

Выступление на конференции – это всегда и волнующе, и познавательно. Перед тем как выступить, нужно исследовать материал, анализировать, делать выводы, написать работу, оформить. Это нелёгкий труд, который даёт большой опыт, а опыт, как мы знаем, бесценен!

**Елизавета Юдакина,
Саров**



В СЕВЕРСКЕ СТАРТОВАЛ ПРОЕКТ «СПИМ»

4 февраля в Северске стартовал городской проект «СПИМ». Его участниками стали не только школьники, но и студенты Север-

ского промышленного колледжа, Северского технологического института, Томского государственного педагогического университета. На

данный момент в проекте участвуют 27 человек в возрасте от 14 до 23 лет. Автор проекта - Михаил Долганов, ученик десятого класса школы № 197, активный участник Большой редакции электронной газеты «Rosatom's COOL» проекта «Школа Росатома».

Название проекта родилось случайно, и официальной аббревиатуры у него нет. «СПИМ» - собирательный образ от нескольких слов: подростки, молодежь и СМИ.

Благодаря проекту у участников появится возможность встретиться с яркими медийными личностями, побывать в самых закрытых для глаз зрителей местах, поработать в редакциях сетевых и печатных изданий, телевидения и радио, а также познакомиться с профессиональными журналистами. По итогам проекта будет создана молодёжная редакция и предоставлена возможность освещать мероприятия регионального масштаба.

**Михаил Долганов,
Северск**

ВСТРЕЧА С ИЗВЕСТНЫМ ЖУРНАЛИСТОМ

Встречи с интересными людьми всегда доставляют удовольствие. А для журналистов это - особая находка.

В начале февраля Саров посетил российский журналист, телеведущий телеканала «Россия-24», блогер, музыкант, режиссёр-документалист, ведущий авторской программы «Агитпроп» и авторского канала на YouTube «Агит-Блог» Константин Сёмин. Тележурналист и публицист встретился с горожанами, и юные журналисты не упустили этот шанс.

Встреча проходила в два этапа. Первый — в формате живой дискуссии, где Константин Викторович поделился богатым опытом журналистской работы и рассказал о реализации различных инновационных проектов. На второй встрече журналист поделился информацией о том, как создавался масштабный общественный проект об отечественном образовании «Последний звонок». Он создан и продолжает функционировать полностью на народные средства благодаря людям, объединённым



общей проблемой современного образования. Константин отметил: «Образование нельзя рассматривать отдельно. Нельзя его сделать лучше. Но необходимо его сделать общим, как и было раньше».

Проблема современного образования для нас, учеников, стоит очень остро. Мы учимся, готовимся к экзаменам, но даже и не подозреваем, какие проблемы есть в российской системе образования, и какие изменения могут затронуть нас в ближайшем будущем.

Что делать, как не потеряться

в ежедневном огромном потоке информации? Константин ответил просто: «Необходимо больше читать. Чтение книг позволяет приводить мысли в порядок, а для журналистов это является ключевым моментом. Будете больше читать - будете больше знать, и статьи станут лучше».

Пока нам остаётся читать и ждать новой встречи с Константином. Он пообещал ещё раз приехать в Саров.

**Елизавета Юдакина,
Саров**

АТОМ И ЛЁД



«Атом должен быть рабочим, а не солдатом». И.В. Курчатов

«Атомный ледокол» - это словосочетание для многих людей звучит мощно и устрашающе. А так ли это на самом деле? Действительно, такая машина, размером с многоэтажный дом, а иногда даже не один, выглядит очень внушительно. Она продельывает огромную работу, может преодолеть льды толщиной до трёх метров.

Но для чего вообще нужны ледоколы, ещё и атомные? Главная их функция — облегчение пути для других судов в труднопроходимых районах и транспортировка ресурсов. Первый атомный ледокол был разработан и построен ещё в СССР и спущен на воду в 1957 году. Он был назван в честь В.И. Ленина, и его главной задачей было обслуживание Северного морского пути. «Ленин» стал материализацией идеи «мирного применения атома», что для людей того времени казалось крайне необычным. Тогда слово «атомный» ассоциировалось лишь с оружием и войной.

Казалось бы, на атомоходах должны работать «сверхлюди». Интересно, кто вообще работает на них? В 2012 году для газеты «Страна — Росатом» было взято интервью у легендарного ледокольного капитана Александра Николаевича Барина. Он рассказал о том, как сам пристрастился к морскому ремеслу и к Арктике, о «жизни и быте» на ледоколе. Морем Александр увлекался ещё с детства, ходил в судомодельный кружок, а после школы поступил в высшее

инженерное морское училище. В то время многие выпускники этого училища стремились на суда заграничавания: всем хотелось посмотреть мир. Когда Александр Николаевич вместе с другом подали заявления на атомные ледоколы, все - и товарищи, и командир роты, и преподаватели - очень удивились. Будущий капитан не боялся слова «атомный». Наоборот, для него это было интересно, ведь он родом из Снежинска, где люди работали для атомной отрасли.

Александр Барин отмечал, что условия на атомоходах отличные: «Назвать пятизвёздочным отелем атомоход, конечно, нельзя. Но на современных ледоколах весь экипаж живёт в одноместной каюте со

всеми удобствами, с телевизором. Офицеры питаются в кают-компании, а команда — в столовой, где дневальный разносит пищу. Мы ходим в белых рубашках, два раза в неделю моемся в бане... Но для того, чтобы выйти на палубу, нужно надевать специальные климатические костюмы, тёплую одежду. Там уже другой мир, где ты беззащитен».

Действительно, на палубе атомохода моряк беззащитен. Поэтому в таких жёстких условиях, как в Арктике, необходимо иметь и закалённый характер. Приятно осознавать, что самые закалённые люди живут в России. Поэтому и атомный ледокольный флот у нас самый развитый в мире. Из 10 самых крупных ледоколов мира первые 6 — российские.

Чтобы узнать мнение школьников и студентов на эту тему, был проведён опрос. Подавляющее большинство (около 70%) посчитало, что российским атомоходам нет равных в мире. Следующим по популярности ответ был «США» (около 20%). Остальные 10% проголосовали за Германию, Великобританию и другие страны.

Атомный флот в нашей стране имеет широкую перспективу в развитии. Надеемся, что Россия останется лидером в атомной отрасли и будет удивлять мир не только атомными ледоколами, но и многими другими прорывами в технике и науке.

Даниил Спичёв, Снежинск



ЛИГА ОРАТОРОВ: ОЧЕРЕДНОЙ «НУЖНЫЙ» ПРОЕКТ ИЛИ РЕАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ?

Когда сама Лина Ариффулина говорит вам, что вы входите в тридцатку лучших молодых ораторов страны, появляется повод гордиться собой, но оправдано ли это?

В Молодёжном центре Железнодорожского района 8 февраля я провёл интерактивную лекцию, посвященную самому масштабному детскому проекту по ораторскому мастерству. Саму встречу посетило всего девять человек, а попробовать себя на конкурсе в следующем году решил только один. Да, статистика, прямо скажем, плачевная, но это типичный Железнодорожск, где люди не очень доверяют чему-то масштабному.

В течение часа я рассказывал ребятам и руководителям школьных советов о всех тонкостях участия в проекте, о том, что нужно и не нужно делать, как это делать и что им это даст. Кстати, об итогах и поощрениях: финалисты «Лиги ораторов» попадают на зимний фестиваль РДШ - недельную тусовку самых активных школьников России. Более 1500 ребят со всей страны, участвующих в различных проектах Российского движения школьников, прилетают в Москву, где обучаются на мастер-классах от хедлайнеров русской медиагруппы, работают по



своим направлениям, подготавливая какой-либо итоговый продукт: песню, фильм, стихотворение. Все участники фестиваля посещают Большой Московский цирк, ГУМовский каток, большой концерт-закрытие и другие мероприятия. Участники проекта «Лига ораторов» кроме общих мероприятий попадают на главные радиостанции столицы, участвуют в мастер-классе Лины Ариффулиной, а победитель проекта становится ведущим ежегодной премии «Дай пять», лауреатов которой выбирают подростки.

Казалось бы, все преимущества налицо. Почему же так мало человек пришло? А потому что «Лига

ораторов» очень сложный конкурс. Чёткая речь, умение импровизировать и работать в кадре, оригинальность, харизма - список тех качеств, без которых будет очень сложно попасть в финал. В Москву на зимний фестиваль пригласили всего 30 лучших из 1500 человек, так что конкуренция идёт с первой недели участия. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок стал лучшим оратором страны, то начинайте готовить его уже сейчас. Это и был главный совет на пятничном мероприятии: работайте над собой, и у вас всё получится.

«Лекция была интересной, а главное - полезной. Я реально заинтересовался проектом «Лига ораторов». Очень важно привлекать ребят к крутым проектам, знакомить их с чем-то новым. Многие боятся пробовать себя, но всегда легче идти по той дороге, которую уже кто-то протоптал. Лёша дал действительно дельные советы и даже предложил нам выполнить пару заданий. Было бы интересно повторить такой интерактив, только с большим количеством участников», — такой отзыв оставил участник встречи Дмитрий Самохов, ученик 91-ой Гимназии.

Подобные мероприятия я ещё не проводил, но мне понравилось «заражать» ребят идеей участия в «Лиге ораторов».

**Алексей Боганов,
Железнодорожск**



«УЧЕНИК ГОДА» В СНЕЖИНСКЕ, ИЛИ КАК ЭТО БЫЛО

Здравствуй, дорогой читатель! Меня зовут Маша Касьянюк, мне 16 лет, я из Снежинска. Первый раз пробую себя в рубрике «Испытано на себе», надеюсь, что из этого получится что-то интересное.

Я хочу рассказать о конкурсе «Ученик года», в котором мне посчастливилось участвовать. Из всех претендующих на это звание учеников школ города на муниципальном этапе выбирается один, который будет представлять город на областном уровне. На городской этап в Снежинске заявили всего три участника. Мне предоставилась огромная честь представлять не только себя, но и «Гимназию 127».

Конкурс проходил в пять этапов. Подготовка ко всем конкурсным испытаниям начиналась задолго до самого выступления. В команде каждого из участников, помимо руководителей, были ребята, которые выступали вместе с конкурсантами на сцене. В моей команде было две девочки и два мальчика. Мы долго и усердно го-



товились к нашему выступлению. Мои знания и навыки в печатной и телевизионной журналистике очень пригодились для написания текстов и монтажа материала, который сопровождал выступление.

25 января состоялся финал кон-

курса, где три конкурсанта соревновались за звание «Ученик года». Поддержать пришли родители, все мои одноклассники, родственники и, конечно, мои замечательные руководители. Не знаю, как так получилось, но во всех пяти этапах конкурса моё выступление было первым по счёту. С каждым разом моё волнение росло, тем более что я была самой младшей из конкурсанта.

Расскажу подробнее об этапах. Первым выступлением каждого школьника была визитка «Один день из моей жизни». Я показала в ней всё: школу, занятия танцами и журналистикой, отдых дома и выполнение домашнего задания. Всё успела, хоть и регламент выступления каждый раз вводил в ступор - всего три минуты! Я выступала с микрофоном-петличкой, и, зайдя в кулисы после первого выступления, расслабилась и очень громко шмыгнула носом. Звук, конечно, раздался в зрительном зале и повеселил всех присутствующих. Вот что значит вовремя не выключить микрофон!

Второй этап назывался «Широка страна моя родная». Конкурсантам нужно было показать и рассказать об обычаях, традици-





ях, играх, песнях и танцах народов, населяющих нашу Родину. Я рассказывала о народах Южного Урала. Моя команда в национальных костюмах разных народов приветствовала зрительный зал и жюри: башкиры, татары, немцы, молдаване и другие – мы постарались представить многие народы.

Третьим этапом конкурса был мастер-класс «Лайфхаки школьной жизни». Когда мне на наших репетициях озвучили тему, то в голову сразу же пришла идея, которая и стала темой мастер-класса. Я рассказывала зрителям и жюри о принципах таймменеджмента, о том, как правильно организовывать своё время. Помимо этого, несколько добровольцев из зала сделали своими руками расписание, создав небольшую аппликацию из заранее подготовленных материалов.

Четвёртый этап конкурса – дискуссия с участием всех конкурсантов. На протяжении двадцати минут мы обсуждали и рассматривали разные точки зрения по заданной теме, о которой сейчас говорят многие – стрит-арт. Во время нашей дискуссии жюри выставляли конкурсантам баллы по определённым критериям.

Пятым этапом была инфографика на тему «Формула счастливой молодёжи». Хорошо подумаю о том, в чём заключается счастье,

и как составить его уникальную формулу, я пришла к выводу, что счастье у каждого своё и не надо никакой формулы! Рассказав о счастье молодёжи, представив результаты социологического опроса, проведённого заранее среди моих сверстников, попробовав вывести формулу счастья и уложившись в две минуты по регламенту, я достойно закончила все этапы конкурсной программы. Присев в зрительный зал, чтоб посмотреть инфографику других школьников, я ненадолго смогла расслабиться.

Жюри конкурса ушло обсуждать результаты, и у каждого участника было немного времени для общения со своей группой поддержки, а также для интервью снежинскому телевидению. Мои друзья, родители и знакомые очень меня поддерживали, и было приятно слышать их мнение о выступлении. Моя подруга подарила мне букет роз, что очень меня удивило и безумно порадовало. Во время перерыва выступал танцевальный коллектив «Карамель» школы № 135.

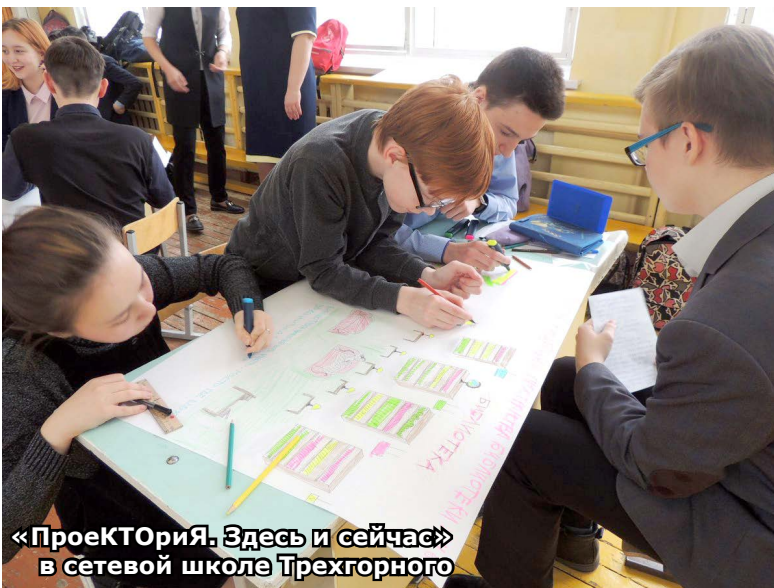
Наконец, члены жюри поднялись на сцену и произнесли речь, обращаясь к участникам конкурса, выделяя лучшие стороны каждого. Сначала наградили участника, занявшего третье место, а потом уже второе и первое. Третье место в конкурсе заняла Елена Ти-

мофеева (школа № 135). Когда она поднималась на сцену, я с ещё большим волнением сидела в зрительном зале, ведь решается место победителя конкурса. Так как нас осталось двое – мальчик и девочка, то по началу фразы жюри уже можно было понять, кого вызовут на сцену вторым. Итак, звучат торжественные слова: «Дипломом второй степени награждается...», моё сердце быстро забилося... «участница...»! Честно, всё внутри меня сжалось, я несколько секунд не могла ничего слышать, но поднялась на сцену достойно и с сияющей улыбкой на лице. Выдержала паузу. Я была довольна полученным результатом, но в душе, правда, было немного обидно. После того, как Андрея Смирнова из 121-ой школы наградили дипломом первой степени и вручили путёвку на областной этап конкурса «Ученик Года», члены жюри сказали, что у них есть ещё один приз. Специальным призом и грамотой наградили меня, и это было очень приятно!

После всех пережитых эмоций хочется ещё раз сказать огромное спасибо всем, кто был со мной рядом во время конкурса и подготовки к нему, и тем, кто поддерживал морально, даже на большом расстоянии. Отдельное спасибо моим замечательным руководителям – Екатерине Владимировне Ваулиной, заместителю директора по воспитательной работе, и Анне Александровне Барабаш, педагогу дополнительного образования, моему руководителю по журналистике. И, конечно же, безграничное спасибо моим родителям! Они все были моими главными вдохновителями в это время.

Надеюсь, что вам понравился мой рассказ о конкурсе! Как сказал Максим Артемьев из Заречного СО: «Специально буду ждать выпуск, чтобы узнать, что там испытала на себе Касьянюк!». Вот, получилось достаточно интересно, я думаю! Будем надеяться, что в следующих выпусках рубрика будет поддерживаться, а если нет, то ждите новых приключений от Маши! До связи, дорогой читатель!

**Мария Касьянюк,
Снежинск**



«Проектория. Здесь и сейчас»
в сетевой школе Трехгорного



Муниципальный этап «Романтики
Арктики» в Новоуральске



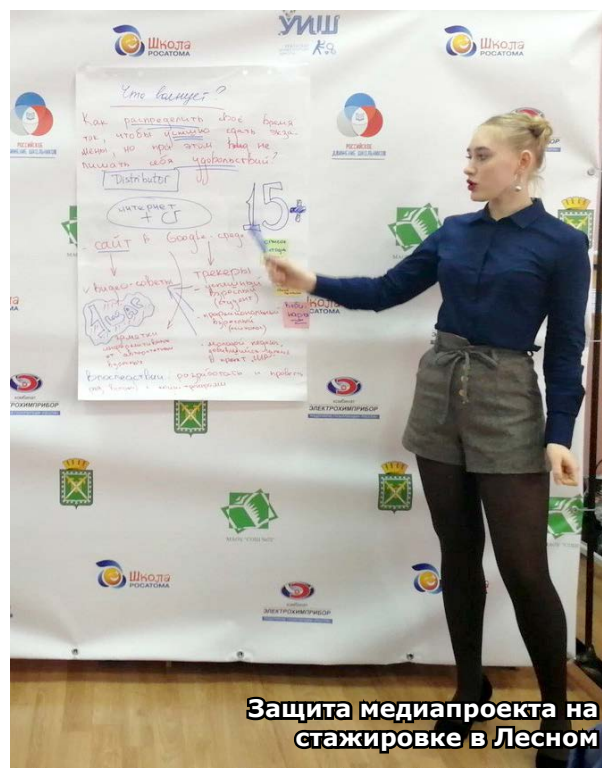
В Десногорске идет подготовка к
он-лайн защите «Романтики Арктики»



Муниципальный этап «Романтики
Арктики» в Зеленогорске



Погружение в игру на стажировке
в Зеленогорске



Защита медиапроекта на
стажировке в Лесном