

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» И «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ (НРЭО) ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Е.Ю. Захарова

**учитель высшей категории
Почетный работник общего образования РФ
специалист по УМР кафедры общественных
и художественно-эстетических дисциплин
ГБУ ДПО ЧИППКРО**

ПРОФСТАНДАРТ «ПЕДАГОГ». ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ (ИКС)

ИЗО, МХК

**Темы по истории
русского искусства
(7-9 классы)**

ИСТОРИЯ

**Курс истории России
(7-9 классы)**

Межпредметные связи!!!

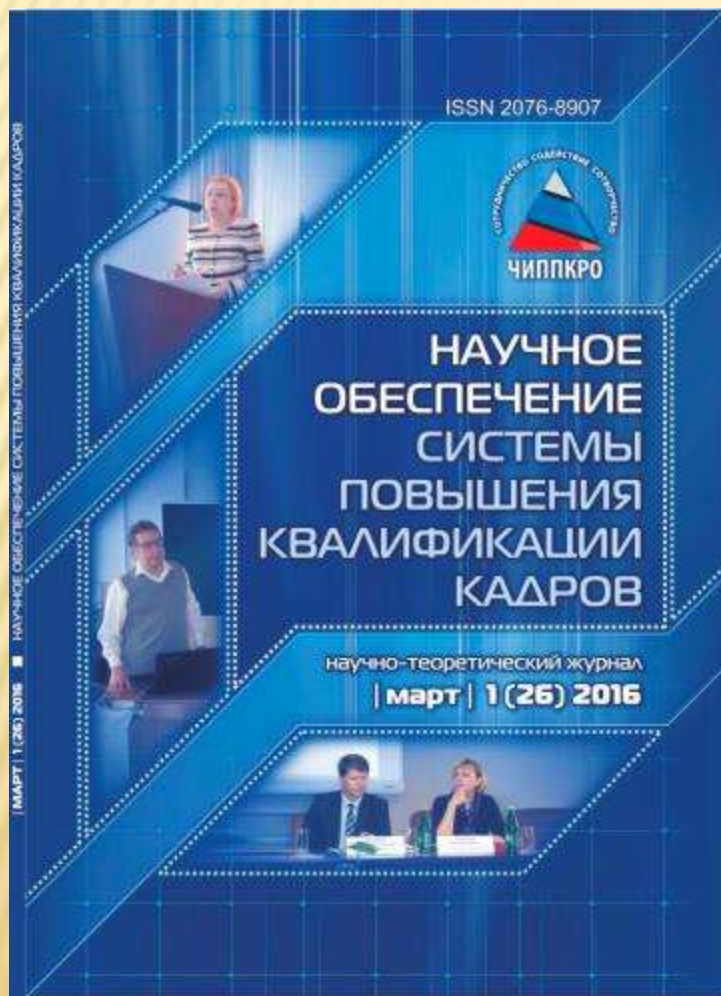
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ

- **культурно**-антропологический подход
- глубокое освещение проблем духовной и **культурной жизни России**
- **этнокультурный компонент**

УЧЕТ НАЦИОНАЛЬНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ:

- ✗ достижение системного эффекта в обеспечении **общекультурного**, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования,
- ✗ сохранение и развитие **культурного разнообразия** и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и **культурой многонационального народа России;**
- ✗ формирование положительного имиджа и инвестиционной привлекательности Южного Урала.

СОВМЕСТНЫЕ НАУЧНО-ПРИКЛАДНЫЕ ПРОЕКТЫ ЧИППКРО И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



Кузнецов В.М., Трошков С.Н.
Содействие педагогам в
изучении социальной среды
при конструировании
образовательной программы
(статья по итогам НПП)

Модели реализации НРЭО в курсе «Изобразительное искусство»

**учебные курсы
для 1-4, 5-7 классов**

(за счет части учебного
плана, формируемой
участниками
образовательных
отношений) или курсов
внеурочной деятельности (в
рамках плана внеурочной
деятельности)

**учебные
модули**

(включение в
содержание
учебного
предмета)

дисперсно

(содержательная линия
«Художественная
культура Южного Урала»
в соответствии со
структурой, логикой и
последовательностью
тематического плана
учебного предмета
«Изобразительное
искусство» в 1-4, 5-7
классах)

Проектирование образовательного процесса в школе на основе учета национальных, региональных и этнокультурных особенностей

Концепция отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в содержании образовательных программ общего образования

НАЦИОНАЛЬНЫЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ (НРЭО)



СОДЕРЖАНИЕ:	
Введение	Программа по предмету «Изобразительное искусство» с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области (в извлечениях)
1.	Пояснительная записка
2.	Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета
3.	Содержание учебного предмета
4.	Тематическое планирование
5.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Методические рекомендации по подготовке и проведению учебных занятий по предмету «Изобразительное искусство» с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области	
Тема 1.	Солнечные знаки древних жителей Южного Урала
Тема 2.	Орнамент как основа декоративного украшения (орнаменты керамики бронзового века Южного Урала)
Тема 3.	Традиционные жилища народов Южного Урала
Тема 4.	Праздничные костюмы народов Южного Урала
Тема 5.	Каслинское чугунное литье
Тема 6.	Златоустовская гравюра на стали
Тема 7.	Пространственные искусства на улицах Челябинска
Тема 8.	Пейзаж настроения в живописи художников Южного Урала... ..
Тема 9.	Южноуральский пейзаж в работах русских художников
Тема 10.	Объемные изображения в скульптуре
Тема 11.	Образ человека в деревянной скульптуре Урала
Тема 12.	Создатели портретной галереи династии Демидовых
Тема 13.	Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества в скульптурном портрете
Тема 14.	Жизнь в моем городе в прошлых веках
Тема 15.	Монументальная скульптура и образ в истории города
Тема 16.	Художник-график детских книг А.В. Гилев
Тема 17.	Архитектурный образ как отражение истории
Тема 18.	Жилое пространство города (город, микрорайон, улица)
Тема 19.	Садово-парковое искусство Челябинска
Тема 20.	Мусульманская архитектура Южного Урала
Тема 21.	Строгановская школа иконописи
Тема 22.	Шатровая архитектура на Урале
Тема 23.	Московское барокко в архитектуре Урала
Контрольно-измерительные материалы по содержательной линии «История изобразительного искусства Южного Урала» (5-7 классы)	
Рекомендуемая литература для учителя	

Профстандарт «Педагог». Трудовые действия:

Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению

КИМ ЕГЭ. ИСТОРИЯ. ЗАДАНИЕ 17

Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
А) «Слово о полку Игореве»	1) Автор – И.Е. Репин.
Б) «Домострой»	2) Произведение было написано в период руководства СССР Л.И. Брежнева.
В) картина «Боярыня Морозова»	3) Автор – священник Сильвестр
Г) роман «Тихий Дон»	4) Описываемые события произошли в XII в.
	5) Автору была присуждена Нобелевская премия
	6) Сюжет иллюстрирует события церковного раскола

Профстандарт «Педагог». *Трудовые действия:* Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

КИМ ЕГЭ. ИСТОРИЯ. ЗАДАНИЕ 18,19



18. Какие суждения о скульптуре, изображённой на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных.
- 1) скульптура была создана в период после Великой Отечественной войны
 - 2) в настоящее время скульптура находится в г. Санкт-Петербурге
 - 3) на скульптуре показаны орудия труда, изображавшиеся на гербе СССР
 - 4) автором скульптуры является П. К. Клодт
 - 5) скульптура символизировала единство рабочего класса и крестьянства

Профстандарт «Педагог». *Трудовые действия:* Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

ЗАДАНИЕ 19. КАКИЕ ИЗ ЗДАНИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НИЖЕ, БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ В ТОМ ЖЕ ВЕКЕ, В КОТОРОМ БЫЛА СОЗДАНА ДАННАЯ СКУЛЬПТУРА? В ОТВЕТЕ ЗАПИШИТЕ ДВЕ ЦИФРЫ, ПОД КОТОРЫМИ УКАЗАНЫ ЭТИ ЗДАНИЯ.

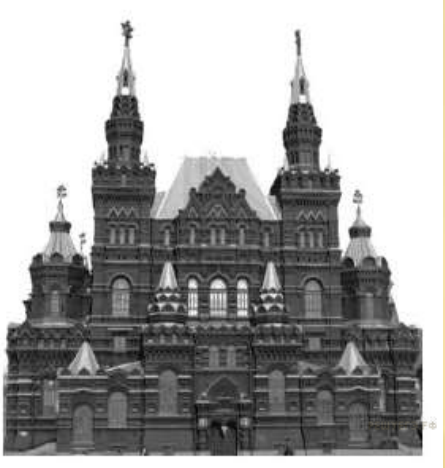
1)



3)



4)



Профстандарт «Педагог». *Трудовые действия:* Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

НОЯБРЬ • 1991

КРОКОДИЛ

№ 33

ISSN 0130 • 2571



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, В. ЛУГОВКИН (УММ)

Работа с иллюстрацией:

- ✗ жанр
- ✗ его особенности
- ✗ выразительные средства

- 2 Писаница – это
- 1) детский рисунок на асфальте
 - 2) наскальные изображения, выполненные минеральными красками на поверхности скал и на отдельных камнях
 - 3) традиционная роспись деревянной посуды
 - 4) тетрадь для обучения письму
- 3 Одной из важнейших причин господства регионального стиля мусульманской архитектуры на территории Челябинской области стало
- 1) малочисленность мусульман
 - 2) отсутствие свободного места для строительства
 - 3) особенности климата
 - 4) нехватка строительных материалов
- 4 Какой уникальный памятник мусульманского искусства XIV–XV вв. на Южном Урале легенда связывает с именем полководца Тамерлана?
- 1) Аллакская писаница
 - 2) Мавзолей Кесене
 - 3) Мегалиты о.Веры
 - 4) Синеглазовский курган
- 5 Рассмотрите изображение и выполните задание.



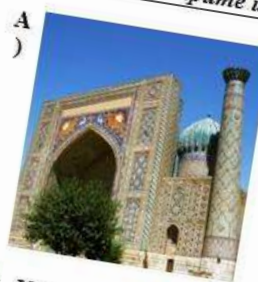
Мастера какого города Южного Урала занимаются этим вид декоративно-прикладного искусства?

- 1) Касли
- 2) Челябинск
- 3) Кыштым
- 4) Златоуст

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 12

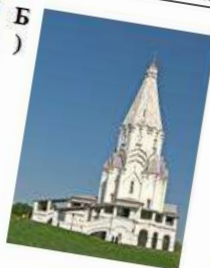
А

)



Б

)



В

)



- 12) Установите соответствие между памятниками архитектуры и зданиями Урала, соответствующих архитектурному стилю памятников: к каждому примеру памятника, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание на Урале.

1)



2)



3)



4)



5)



6)



Профстандарт «Педагог». Трудовые действия: Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСАХ

vsekonkursy.ru

- ✓ **Конкурсы для школьников**
- ✓ **Конкурсы для учителей**

Советуем прочитать:

Фомина Н. Зачем нужны конкурсы детского рисунка //
Искусство в школе. – 2016. – № 4.



ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Главная Форум Карта сайта

Все сайты ГБУ ДПО ЧИППКРО

Институт Образовательный проект ТЕМП Повышение квалификации и переподготовка Научная работа Виртуальный методический кабинет Проекты Олимпиады Сеть НПП

Главная \ Виртуальный методический кабинет \ Основное и среднее общее образование \ Методические рекомендации по организации образовательной деятельности \ Внеурочная деятельность

- Управление образованием
- Дошкольное образование
- Начальное общее образование
- Основное и среднее общее образование

Внеурочная деятельность

Методические проекты по истории и культуре народов Южного Урала «Музейные уроки»

Предлагаем ознакомиться с работами победителей конкурса методических проектов по реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей в преподавании общественных и художественно-эстетических дисциплин в номинации «Музейные уроки»

Конкурсный отбор проектов по истории и культуры народов Южного Урала «Музейные уроки»

Предлагаем ознакомиться с документами областного конкурса методических проектов по реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей в преподавании общественных и художественно-эстетических дисциплин.

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ

Уважаемые коллеги! Представляем вашему вниманию методические рекомендации Минобрнауки России от 14 декабря 2015 года № 09-3564. Материал представлен кафедрой воспитания и дополнительного образования.

Программа внеурочной деятельности «Тропинка»

Предлагаем ознакомиться с программой курса внеурочной деятельности «Тропинка».

Автор: Шкуратова С.В., МОУ СОШ № 131, г. Каргалы.

Высокая познавательная активность обучающихся как предмет исследования в условиях межпоколенного научно-исследовательского взаимодействия

Авторы статьи анализирует проблему организации научно-исследовательской работы с детьми между взрослыми и детьми с позиций межпоколенного подхода.

Всероссийский конкурс сочинений

Уважаемые коллеги, кафедра языкового и литературного образования предлагает учителям материал для подготовки школьников к написанию сочинения в рамках Всероссийского конкурса

- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности
 - Физика
 - Русский язык
 - Классное руководство
 - Биология
 - Химия
 - Основы духовно-нравственной культуры народов России
 - Основы безопасности жизнедеятельности
 - Изобразительное искусство
 - Внеурочная деятельность
 - Информатика
 - Математика. Алгебра. Геометрия
 - Физическая культура
 - Литература
 - География
 - Иностранный язык
 - Технология



Приглашаем Вас принять участие в работе нового информационного ресурса для родителей особых детей

Посетить

Отказаться

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

✕ *в области изобразительного искусства*

- 90 лет со дня смерти великого русского художника-сказочника В.М. Васнецова;
- 160 лет со дня рождения гениального художника-символиста М.А. Врубеля;
- 175 лет со дня рождения одного из представителей импрессионизма французского художника и скульптора Пьера Огюста Ренуара;

✕ *в области музыки*

- 150 лет Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского
- 110 лет со дня рождения русского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- ✗ *в области театрального искусства и кино (в рамках Года кино)*
 - 400 лет до дня смерти великого английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира;
 - 120 лет со дня рождения актрисы театра и кино Фаины Раневской;
 - 105 лет со дня рождения Аркадия Райкина, выдающегося советского юмориста, режиссера и актера театра, кино и эстрады;
 - 90 лет со дня рождения Евгения Леонова.

Искусство в школе.- 2016. - № 1-4.