

Содержание DVD-диска. Материалы о блокаде Ленинграда (1941-1944 гг.).

№	Название	Информация	Время
1.	Моя Великая Война (Блокада Ленинграда)	В этом фильме - история войны блокадницы Галины Короткевич. Цикл "Моя Великая Война". Автор и режиссер - Андрей Зайцев.	39:03
2.	"Великая Отечественная" Фильм 3, "Блокада Ленинграда"	«Великая Отечественная» (англ. The Unknown War) — документальный сериал советско--британо-американского производства, вышедший на киноэкраны в 1978 году, объективно описывающий участие СССР во Второй мировой войне для западного зрителя. Создатели фильма поставили себе задачу объективно отразить события этой страшной страницы истории, и фильм оказался откровением для американской аудитории и одновременно уникальной возможностью для народов, составляющих в годы второй мировой войны СССР, довести правду о героическом подвиге советского народа и личностях внесших неоценимый вклад в борьбе с фашизмом. В фильме используется огромное количество документальных кадров выполненных военными корреспондентами периода Великой Отечественной. Фильм лишён политической окраски и отражает исключительно фактическую сторону военных действий. Он призван научить людей уважать историю, ценить подвиги предшественников и беречь, как неизменную ценность человечества, мир и гуманизм. Ведущим выступил американский актёр Берт Ланкастер. Режиссёр фильма — советский кинодокументалист Роман Кармен. Фильм вышел в двух вариантах — для англоязычного и русскоязычного зрителя. Русскую версию озвучивал Василий Лановой. Состоит из 20 частей продолжительностью примерно 50 минут каждая: • Фильм 1-й. «22 июня 1941» • Фильм 2-й. «Битва за Москву» • Фильм 3-й. «Блокада Ленинграда» • Фильм 4-й. «Партизаны. Война в Тылу Врага» • Фильм 5-й. «На Восток» • Фильм 6-й. «Война в Арктике» • Фильм 7-й. «Оборона Сталинграда» • Фильм 8-й. «Победа под Сталинградом» • Фильм 9-й. «Битва за Кавказ» • Фильм 10-й. «Величайшее Танковое Сражение» • Фильм 11-й. «Война в Воздухе» • Фильм 12-й. «Битва на Море» • Фильм 13-й. «Освобождение Украины» • Фильм 14-й. «Освобождение Белоруссии» • Фильм 15-й. «От Балкан до Вены» • Фильм 16-й. «Освобождение Польши» • Фильм 17-й. «Союзники» • Фильм 18-й. «Битва за Берлин» • Фильм 19-й. «Последнее Сражение Войны» • Фильм 20-й. «Неизвестный Солдат» Создатели фильма были награждены ленинской премией:	49:35

3.	Рожденные в Блокадном Ленинграде	<p>Документальный фильм 2008 года, Производство "Европа ТВ" по заказу Первого канала. "Январь 1942 года. Ленинград в кольце блокады. Норма отпуска хлеба -- 125 граммов на человека в сутки. Морозы до 40 градусов. Ежедневные, почти круглосуточные, артобстрелы и авиаудары. Смерть повсюду. В эти страшные дни в городе каждый день умирало 265 малышей в возрасте до одного года.</p> <p>Но в то же время жизнь не замирала ни на минуту. Несмотря на все ужасы войны, всю блокаду, каждый день, в городе продолжали появляться на свет дети. Судьба большинства из них трагична: больше половины рожденных в 1942 году малышей умерли в грудничковом возрасте. Дожить до наших дней смогли единицы...</p> <p>Среди них -- звезда мирового кино, исполнительница роли Наташи Ростовской в киноэпопее "Война и мир" - Людмила Савельева. Она родилась в Ленинграде 24 января 1942 года на обеденном столе, на кухне коммунальной квартиры. Людмила Михайловна впервые согласилась рассказать об этом времени.</p> <p>Нас ждет к себе в гости Анна Тихомирова. Последняя дожившая до наших дней блокадная кормилица. Потеряв ребенка в месячном возрасте, она осталась при родильном доме, чтобы своим молоком выкармливать чужих детей. На ее счету сотни спасенных жизней. Специально для фильма авторы организовали встречу кормилицы Анны Никифоровны с рожденной в блокаду девочкой, которая выжила благодаря ей. Эта девочка (сегодня уже женщина 65-ти лет) привезет на встречу с кормилицей военную фотографию матери."</p>	28:50
4.	Блокада	<p>27 января – День снятия блокады Ленинграда. Память о днях блокады – в скупых дневниковых записях простых ленинградцев, в чеканных поэтических строфах, в музыке... Часто эти свидетельства оказываются честнее, полнее и объективнее, чем «официальные кинохроники». Постановочные кадры известны всем, но настоящая жизнь, попавшая в объектив камеры, оказывалась «браком».</p> <p>Свой взгляд на жизнь осажденного Ленинграда предложил Сергей Лозница. Его фильм «Блокада» смонтирован из архивной хроники. Никаких реконструкций, старая пленка как она есть. В списке операторов - Наум Голод, Роман Кармен и еще множество фамилий. Единственная вольность - воссозданный звук. Никаких комментариев и оценок – зритель сам должен сделать выводы.</p> <p>Коллеги-кинематографисты свои выводы сделали: «Блокада» получила больше дюжины призов и наград.</p>	48:43

5.	Блокада. Пятая попытка.	<p>Пять раз наши войска пытались прорвать кольцо блокады Ленинграда, но удалось это только 18 января 1943 года в ходе наступательной операции "Искра", которая была проведена силами двух фронтов - Ленинградского и Волховского. Все предыдущие четыре попытки были не только безуспешными, но и очень кровопролитными - свыше миллиона погибших.</p> <p>В фильме - рассказ не только о том, как готовилась и проходила операция "Искра", но и о малоизвестных фактах этого сражения. Принимают участие ветераны Великой Отечественной войны - участники операции "Искра", а также историки - Олег Суходынцев, Андрей Крюковских, Юрий Колосов.</p> <p>18 января 1943 года блокада Ленинграда была прорвана. Согласно первоначальному плану советские войска продолжили наступление с целью разгрома мгинско-синявинской группировки противника и обеспечения надежной железнодорожной связи Ленинграда со страной, но в ожесточенных боях в феврале - марте развить достигнутый в январе успех не удалось.</p> <p>На подготовку операции был отведен почти месяц, за который в войсках развернулась всесторонняя подготовка к предстоящему наступлению. Особое внимание было уделено организации взаимодействия между ударными группировками для чего командование и штабы двух фронтов согласовали свои планы, установили линии разграничения и отработали взаимодействия, проведя ряд военных игр на основе реальной обстановки. Было решено, что если войска одного из фронтов не сумеют дойти до намеченной для них линии, то войска другого не приостанавливают продвижения, а продолжают двигаться навстречу.</p> <p>Поскольку советские войска не имели опыта преодоления эшелонированной обороны противника, особое место в подготовке заняло обучение соединений наступательным действиям в лесисто-болотистой местности и штурму укрепленных позиций противника, для чего в тылу были созданы учебные поля и специальные городки. Командующий Ленинградским фронтом Л. А. Говоров шел на оправданный риск — поочередно выводил с передовой во второй эшелон подразделения и части с целью проведения тренировок по наступательной тематике. Ещё формально не получив от Ставки задачи на наступательную операцию, он заблаговременно, последовательно готовил войска к предстоящему прорыву блокады Ленинграда. Кроме того, войска 67-й армии отрабатывали в городской черте форсирование Невы по льду и наведение переправ для тяжелой артиллерии и танков.</p> <p>В конце декабря из-за оттепели лед на Неве оказался недостаточно прочным, а болота — труднопроходимыми, поэтому, согласившись с предложением командующего Ленинградским фронтом, Ставка ВГК перенесла начало операции на 12 января 1943 года. Видео загружено для сайта "Армейское видео" http://www.videowar.ru/</p>	25:47
----	-------------------------	---	-------

6.	Уроки жизни. Воспоминания детей о блокаде.	<p>ТК «Союз» не раз рассказывал о Князь-Владимирском соборе, где в тяжелые годы блокады ленинградцы спасались от бомбежек, голода и холода. Здесь они молились о скором возвращении с фронта своих отцов и мужей. Настоятель собора протоиерей Владимир Сорокин и нынешние прихожане бережно хранят и собирают по крупицам воспоминания об испытаниях прошлого.</p> <p>Сегодня силами настоятеля и прихожан собора издана уже вторая книга о Великой Отечественной войне и блокаде «Ключ к победе». Это письма детей 1941-го детям 2013-го. И ответ сегодняшних школьников победителям 45-го. Встретилась с детьми войны и записала их воспоминания автор-составитель книги Светлана Щукина. По книге «Ключ к победе» сотрудники телеканала «Союз» сняли фильм «Уроки жизни. Воспоминания детей о блокаде». Так авторы писем стали героями этого фильма.</p>	30:12
7.	Неизвестная блокада 19 июля 1942	Неизвестная блокада Ленинграда - Санкт-Петербурга. Парад физкультурников - День физкультурника 19 июля 1942.	0:59
8.	<p>Музей «А музы не молчали»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Музей 'А музы не молчали...' 2) Мы помним. Часть 1. 3) Мы помним. Часть 2. 4) Голос ленинградского радио. 5) Ленинградцы. 6) Ленинградцы, дети мои!.. 7) Элегия Массне в блокадном Ленинграде. 8) Ленинградского фронта артисты. Часть 1. 9) Ленинградского фронта артисты. Часть 2. 	<p>Народный музей "А музы не молчали..." Санкт-петербургской средней школы №235 им. Д.Д.Шостаковича посвящён культуре и искусству Ленинграда периода Великой Отечественной войны. Созданный учителями и учениками школы, музей был открыт 16 марта 1968 года. Он известен всему миру своим собранием исторических документов по теме: "Искусство и война" (около 20 тысяч подлинников). Он уникален: ни один из музеев Санкт-Петербурга так полно и подробно не рассказывает о духовной жизни осаждённого города, об его огромном творческом потенциале, востребованном жителями в годы войны, о людях искусства, о трагических судьбах ленинградцев.</p> <p>Идея музея о творческой жизни блокадного Ленинграда принадлежала Евгению Алексеевичу Линду, учителю школы №235, и была поддержана педагогическим коллективом и учениками школы, а также деятелями культуры и искусства Ленинграда, пережившими блокаду. Подаренные ими документы и вещи легли в основу коллекции музея.</p> <p>В 2008 г. музей внесен в «Золотую книгу» Санкт-Петербурга.</p> <p>Сайт музея http://mbmus.narod.ru/</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 3:01; 2) 5:47; 3) 6:43; 4) 7:32; 5) 3:44; 6) 3:38; 7) 6:17; 8) 9:05; 9) 8:39.

9.	<p>Ольга Берггольц: Прошлое - Ольга Берггольц (часть 1). Прошлое - Ольга Берггольц (часть 2). Голос сердца. Ольга Берггольц. К столетию Ольги Берггольц. Ольга Берггольц. Ольга Берггольц - Нам от тебя теперь не оторваться (1963). Стихи военных лет - Фрагмент из поэмы «Февральский дневник» (О.Берггольц).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Настоящее Прошлое. «Комарово: Ольга Берггольц» (Часть 1). Выпуск №6 30.10.2012. «Сестрорецк ТВ». 2) Настоящее Прошлое. «Комарово: Ольга Берггольц» (Часть 2). Выпуск №7 06.11.2012. «Сестрорецк ТВ». 3) Мультимедийный урок, учитель Головина Елена Ивановна. 4) Хроникальные записи (фильмы, записи Ольги Берггольц) предоставлены Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. 5) «Женщины в русской истории» – Ольга Берггольц. ТК «Антракт». 6) Ольга Фёдоровна Берггольц (1910 — 1975). Ода Ленинграду и Ленинградцам. 7) Стихотворение читает заслуженная артистка России Екатерина Гусева. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 15:45; 2) 15:07; 3) 27:14; 4) 10:27; 5) 14:45; 6) 1:58; 7) 3:01.
10.	<p>Выступление Даниила Александровича Гранина 27 января 2014 г. в бундестаге. Д.А. Гранин – биографическая и библиографическая справка.</p>	<p>27 января в бундестаге прошел "Час памяти" жертв национал-социализма, приуроченный к годовщине освобождения узников концлагеря Освенцим советскими войсками. В этом году в "Час памяти" вспоминали блокадный Ленинград. Почетным гостем "часа" стал известный русский писатель Д.А. Гранин, который провел все 872 дня в осажденном городе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 28:22.